Влада - Радам!

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ



№ 100 (1850) ♦ П'ятниця, 29 травня 1998 року ♦ Ціна договірна

Державний муж шахтарям не товариш... Підтримку знайдуть на стороні

Учора Незалежна профспілка гірників розпочала черговий етап акції протесту. Близько 300 шахтарів, прибулих з вугільних регіонів країни поїздами та автобусами, пікетували адміністрацію Президента та Кабінет міністрів України. Причому пікетування, що його організувала НПГ, автономне від всеукраїнської акції протесту, зініційованої профспілкою працівників вугільної промисловості.

(Закінчення на 2-й стор.).

Протистояння: у кого нерви міцніші...

Ранкове й денне засідання 28 травня

Сесія заслухала програмні виступи претендентів на посаду Голови Верховної Ради — Петра Симоненка, Олександра Ржавського та Наталії Вітренко. Перший та другий у ряді істотних моментів повторили аргументацію, яку вони наводили у своїх попередніх виступах. Проблеми сьогодення висвітлювали переважно у відповідях на численні запитання.

Парламентська хроніка

(Закінчення на 2-й стор.).



Ганновер – це місце, де варто побувати... 7

Центробанк та НБУ – з'єднані посудини?

Банк Росії підвищив ставку рефінансування до 150%. Як повідомляється у прес-релізі Департаменту громадських зв'язків Центробанку, за діючими кредитними договорами процентна ставка не зміниться.

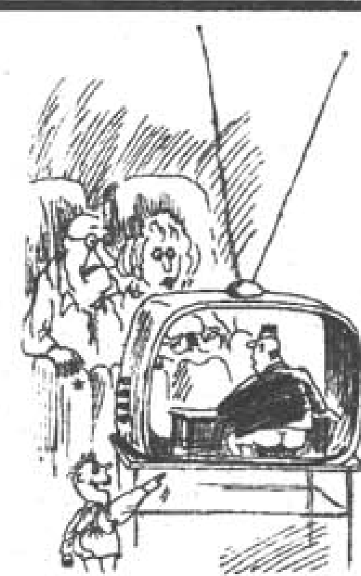
Різке підвищення облікової ставки Центробанку РФ потягне за собою перетікання капіталу з українського на російський ринок, сказав в інтерв'ю агентству «Інтерфакс-Україна» заступник начальника обласного управління Нацбанку України по Києву та Київській області Віктор Медведєв.

Квітка таланту в суворому кліматі обставин



Кажуть, що кожен талант — від Бога, і великий гріх чинить той, хто його марнує. Але талант, як і тендітна квітка, потребує живої води уваги і підтримки. І насамперед — з боку держави. Бо шлях до великої сцени, до престижних вернісажів, до популярних музичних фестивалів починається з самодіяльних колективів, з дитячих музичних і мистецьких шкіл.

Як це відбувається у Донецькій області, читайте на 11-й стор.



Програма телепередач 8-9



Який рік за вікном, панове? 12-13

Третій конверт

Репліка

Пригадуєте старий анекдот про три конверти, які відставник залишив своєму наступникові? У першому «екс» радить новачкові валити все на попередників, у другому — скаржитися на тимчасові труднощі, а у третьому — готувати конверти для наступників. Рецепт наче спеціально для реформаторського уряду Валерія Пустовойтенка. Тільки з однією поправкою. Валерій Павлович уже й другий конверт відкрив, рятуючись можливістю мотивувати економічні проблеми «тимчасовими труднощами», але час від часу йому таки кортить згадати й попередника, котрий уже ось майже рік, як полишив кабінет на Грушевського.

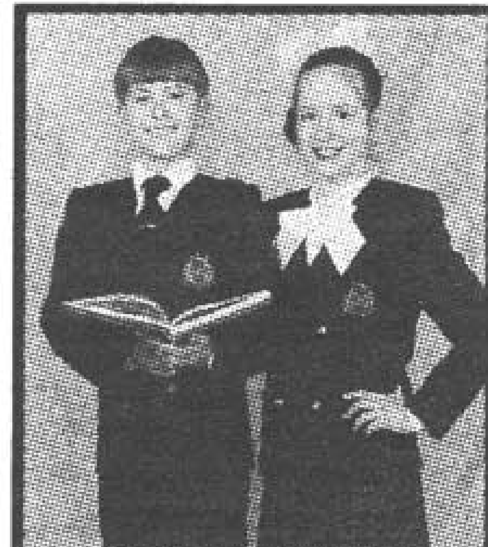
Нині очевидно, що Валерію Пустовойтенку, який усі негаразди пояснював іменем і тінню екс-прем'єра П. Лазаренка, парламентські вибори відкрили вже третій конверт. Депутати натякнули, що погодяться терпіти цей Кабмін лише за однієї умови — якщо пан Пустовойтенко забезпечить виконання законів про прожитковий мінімум, мінімальну зарплатню та мінімальні пенсії, погасить заборгованості у заробітній платі та пенсіях бюджетникам. Але Валерій Павлович цим проблемам ради не дасть. Не здатен.

(Закінчення на 2-й стор.).

P.S.

○ Міністра вугільної промисловості Станіслава Янка звільнено з посади у зв'язку з виходом на пенсію.

○ За прогнозом Головної податкової адміністрації України, 1998 року бюджет недоотримає більш як 1,6 млрд. грн.



Стане символом років шкільних 13

Спробуй і виграй!

«Голос України» проводить для своїх передплатників другий етап розіграшу лотереї. Розігруватимуться найрізноманітніші товари. І все це завдяки нашим спонсорам:

29. Хмельницькому ВАТ «Катіон» (голова правління Григорій Гордієнко) — телевізори «Електроніка»-409-Д.

30. Хмельницькому ВАТ «Новатор» (голова правління Анатолій Вдовиченко) — стереомагнітола, газовий лічильник.

31. ЗАТ «Хмельницька кондитерська фабрика» (голова правління Василь Любовецький) — туристичні газові плити.

32. Полонському фарфоровому заводу (директор Лариса Пулковська) — сервізи.

Друзі! Стежте за газетою. Щономера в нас збільшуватиметься асортимент товарів для розіграшу лотереї. Спробуйте і виграйте!

Передплата-98

У номер

Щоб захиститися чи позбутися конкурента

Відтепер Верховна Рада Криму матиме свого повноважного представника у столиці. Рішенням сесії депутатові Миколі Багрову доручено представляти інтереси ВР автономії в комітетах, комісіях українського парламенту і в Кабінеті міністрів України. У його полі уваги будуть питання про Конституцію АРК, проекти законів України, постанови та інші акти найвищого законодавчого органу держави, котрі стосуються автономної республіки. Дехто з журналістів розцінив це як спробу Голови ВР Криму відіслати до Києва небезпечного конкурента, адже М. Багров керував Верховною Радою автономії в 1990—1994 роках. Так чи інакше, але досвідчений політик, який має широкі зв'язки та авторитет у Києві, безперечно, може принести користь Криму.

Державний муж шахтарям не товариш... Підтримку знайдуть на стороні

(Початок на 1-й стор.).

Шахтарі вимагають погашення заборгованості у зарплаті, забезпечення ефективного захисту вітчизняного виробника вугілля, недопущення закриття підприємств промисловості без забезпечення повного соціального захисту трудящих.

* * *

А тим часом завершено переговорний процес з надання Україні другого траншу кредиту Всесвітнього банку на реструктуризацію вугільної промисловості України, й кредитна угода може бути підписана найближчим часом.

Нагадаємо, що в грудні 1996 року Всесвітній банк прийняв рішення — надати Україні кредит з назвою мети за програмою SECAL у розмірі $300 млн. строком на 17 років. Було передбачено два транші по $150 млн. в разі виконання українською стороною ряду умов, зокрема лібералізації ринку вугільної продукції, закриття щомісяця 10 збиткових шахт. 1997 року було призупинено надання другого траншу через невиконання Україною умов угоди.

На нинішніх переговорах українській стороні вдалося зсунути акценти при визначенні цілей кредитування в бік соціальних проблем, повідомляє «Інтерфакс-Україна».

Принципова відмінність теперішніх умов кредиту в тому, що нині вони пов'язані з фінансуванням закриття шахт, пом'якшенням соціальних наслідків та допомогою місцевим органам влади, коли приймають до комунальної власності соціальну сферу вуглевидобувних підприємств.

Яке майбутнє у ЧЕС ?

У саміті глав держав країн-учасниць ЧЕС візьмуть участь дев`ять президентів та два прем`єр-міністри, повідомляє ДІНАУ. Саміт, ініційований Президентом України Леонідом Кучмою, відбудеться в Ялті 4-5 червня.

Передбачається, що сім з дев`яти президентів матимуть двосторонні зустрічі з Президентом України, повідомив на брифінгу керівник пресслужби Адміністрації Президента Олександр Майданник. Офіційна зустріч з Президентом Туреччини Сулейманом Демірелем не передбачається, оскільки нещодавно в Києві пройшли двосторонні переговори на найвищому рівні. З Президентом Албанії Режепом Мейдані вона досі не домовлена, хоча прес-секретар не виключає можливості, що зустріч таки відбудеться. З початку роботи саміту ЧЕС російську сторону буде представляти заступник міністра закордонних справ Російської Федерації Борис Пастухов, а прем`єр-міністр Росії Сергій Кирієнко прибуде лише на підписання документів. За словами Олександра Майданника, за підсумками саміту буде прийнято два документи — загальнополітичну Декларацію та Статут ЧЕС. З підписанням останнього Чорноморське Економічне Співробітництво набуде вищого статусу — міжнародної економічної регіональної організації.

(Закінчення на 6-й стор.).

Протистояння: у кого нерви міцніші...

Парламентська хроніка

(Початок на 1-й стор.).



Чогось надзвичайного депутатський загал очікував від виступу Наталії Вітренко. Частково ті сподівання справдилися. Лідер ПСПУ відразу відмежувалася від протистояння (чотирьох проти чотирьох), яке здатне призвести лише до паралічу роботи ВР.

Н. Вітренко різко засудила недолугу й руйнівну практику бартерних відносин. Вказала також, що уряд, не здатний контролювати ситуацію, нині готується запровадити масовий розпродаж землі — єдиного народного надбання, ще не розграбованого. Якщо до цього додати злочинну зневагу до життєвих потреб соціально незахищених верств населення, то стає очевидно, робить висновок Н. Вітренко, що нинішній режим — руйнівний, антинародний.

За знищення економіки і розвал країни, за підрив основ парламентаризму та інші негаразди претендент поклала відповідальність на партійно-господарську номенклатуру і президентські структури як інститут влади. Н. Вітренко твердила: ситуацію можна виправити і врятувати державу за... три місяці. Якщо, звичайно, застосувати розроблену нею програму.

Чи можливо таке? Безперечно, твердила лідер ПСПУ, за умови узгодженої роботи у стінах парламенту, ліквідації інституту президентства, зміни виборчої системи, реорганізації порядку роботи ВР та ряду інших радикальних заходів.

— Ми за Україну радянську, за Україну соціалістичну, — завершила свій виступ Н. Вітренко. Вона відповіла на ряд запитань, де продовжила лінію на конфронтацію, започатковану ще у доповіді, у якій вона піддала обструкції усі нині діючі політичні сили.

В обговоренні кандидатур претендентів на посаду Голови ВР взяли участь представники фракцій.

У ході вечірнього засідання з'ясується, якого розвитку набуде перебіг подій, що надто затягнулися.

Іван ДМИТРЕНКО.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

На черзі — 46 законопроектів

Кабінет міністрів запропонував внести до порядку денного першої сесії Верховної Ради України 46 законопроектів та програмних документів для першочергового розгляду. Це обговорювали на черговому засіданні підготовчої робочої депутатської групи з розробки пропозицій до першої сесії парламенту. Розглянуто також пропозиції народних депутатів щодо внесення змін до статті 35 закону про статус народного депутата України, до положення про помічника-консультанта народного депутата, про утворення окремих самостійних комітетів Верховної Ради, повідомили у прес-службі Верховної Ради.

Третій конверт

(Початок на 1-й стор.).

Прозоро вказали на необхідність готувати три конверти і шахтарі Західного Донбасу. А це погана для уряду прикмета. Шахтарські страйки не раз були провісниками відставок у «білому домі» Кабміну. І хоч гірники політичних вимог досі не висували, невідомо, чи утримаються від них. Їх уже підтримали шахтарі Луганщини. Страйк не сьогодні-завтра перекинеться на Донеччину. Два мільярди гривень шахтарі заробили і не одержали. Щоправда, Валерій Пустовойтенко знову вказівним перстом тиче в бік попередника. Ну, не вміє чоловік нічого іншого — і край.

Нинішній страйк, за бажання, можна називати чиїм завгодно іменем, підозрювати певні партії в політичних провокаціях. Урядова прес-служба побачила підбурювання шахтарів до організованого виступу навіть у «біотуалетах», які поставила міська влада Дніпропетровська у сквері біля площі перед держадміністрацією. Що ж, кожен бачить те, що дозволяє його власний рівень.

Усе це було б смішно, якби не було так сумно... Де там третій конверт?

Наступного вівторка день уряду в парламенті. Отже, третій конверт треба-таки готувати...

Юрій ВАСИЛЕНКО.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

Про обмеження максимальної величини фактичних витрат суб`єктів господарювання на оплату праці працівників, суми оподатковуваного доходу (прибутку), сукупного оподатковуваного доходу, з яких справляються збори (внески) до соціальних фондів

З метою створення заінтересованості суб`єктів господарювання у збільшенні обсягу фонду оплати праці та відповідно до пункту 4 розділу XV «Перехідні положення» Конституції України **постановляю:**

1. Установити, що максимальна величина фактичних витрат суб`єктів господарювання на оплату праці працівників, суми оподатковуваного доходу (прибутку), сукупного оподатковуваного доходу, з яких відповідно до законів України справляються збори (внески) до Фонду соціального страхування України, Державного фонду сприяння зайнятості населення, Пенсійного фонду України та Фонду для здійснення заходів щодо ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи та соціального захисту населення, для цілі визначення розміру цих зборів (внесків), встановлюється Кабінетом Міністрів України і переглядається в міру зростання середнього рівня заробітної плати (доходів) працівників, зайнятих в галузях економіки.

2. Цей Указ набирає чинності в порядку, передбаченому пунктом 4 розділу XV «Перехідні положення» Конституції України.

Президент України
Л. КУЧМА.

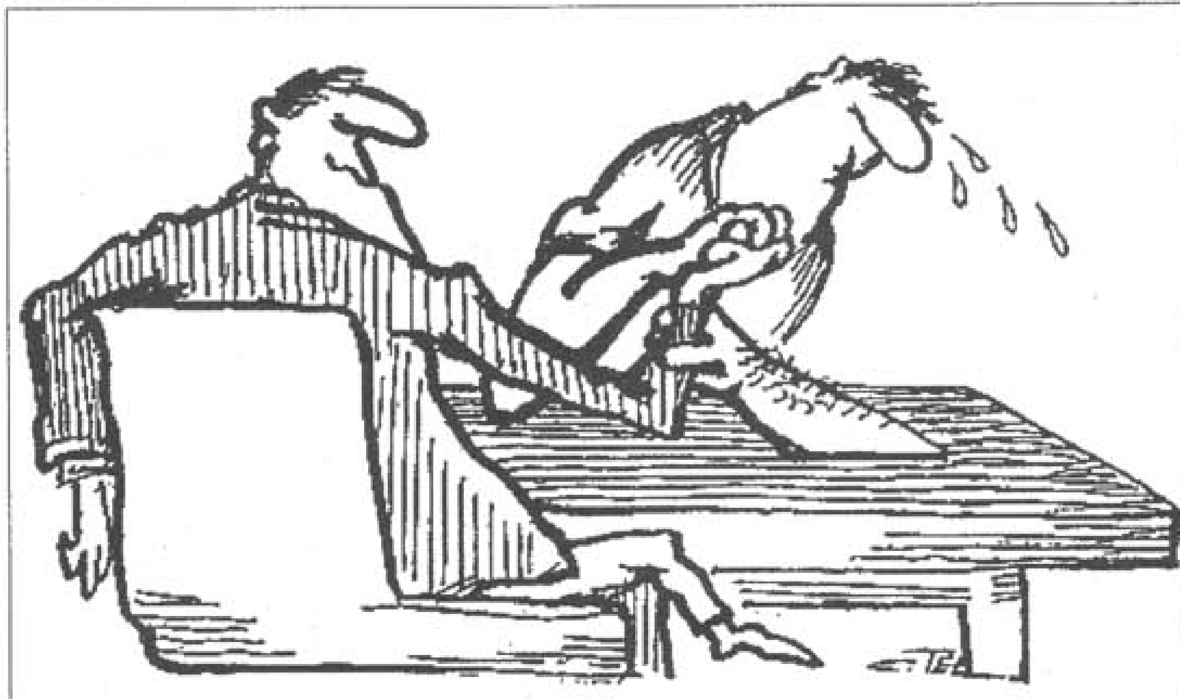
м. Київ,
25 травня 1998 року.

Росія за те, щоб Україна дивилася на Захід. А на Схід?

Росія вітає активізацію відносин України з Європейським союзом — таку думку міністра закордонних справ Росії Євгена Примакова передав журналістам на черговому брифінгу прес-секретар Президента України Олександр Майданник. А як зі ставленням російського міністра до погляду України на Схід? Зокрема, до затягування російською Думою ратифікації широкомасштабного Договору України з Росією. З'ясовується, що російське відомство працює нині з думськими комітетами з метою прискорити ратифікацію Договору і сам Примаков для переконливості готовий представляти цей Договір у Думі. Цікаво, що в контексті розмов про гальмування з ратифікацією Договору Олександр Майданник повідомив про президентське доручення подати на розгляд Верховної Ради пакет документів щодо проблем Чорноморського флоту. Водночас прес-секретар уточнив, що це не означає «пакетного» поєднання проблем з ратифікацією російсько-українського Договору і проблем Чорноморського флоту, як на те розраховує російська Дума.

Нагадавши про кадрові переміщення в Одесі, Олександр Майданник сказав, що, на думку Президента, ті проблеми є наслідком недосконалості Закону про місцеве самоврядування та неналежного виконання рішень судової влади. У розрізі проблеми гірників прес-секретар повідомив про те, що не виключена відставка міністра вугільної промисловості. До речі, було сказано і про деякі кадрові переміщення в більш «спокійних» областях, підписано указ Президента України про звільнення з посади глави Полтавської облдержадміністрації Миколи Залудяка у зв'язку з виходом на пенсію.

Анатолій БЕНЬ.



Комусь потрібен досвід Берії

Тривога

У ВИСОКИХ кабінетах на Банковій і Грушевського циркулює цікавий папір. Його й документом назвати не можна, бо без числа, підпису, будь-яких розпізнавальних знаків. Проте «Аналітична довідка», а саме так названо анонімний папірець, заслуговує на увагу. Отож, читачу, знайомся:

Аналітична довідка

До питання про нейтралізацію політичного авторитету та впливу українських лівих у ході виборчої кампанії 1997—1998 рр.

Розгортання виборчої кампанії в Україні на фоні цілої низки соціально-економічних негараздів, провалу пропагандистського та ідеологічного забезпечення ходу економічних реформ у державі, а також формальної видимої відсутності стратегії подальшого розвитку України створює сприятливі умови для активізації політичної діяльності лівих сил (комуністів, соціалістів, прокомуністично налаштованих аграріїв), соціальних верств населення, які зорієнтовані на співробітництво з лівими (пенсіонери, військовослужбовці, державні функціонери регіонального та місцевого рівня підпорядкування та інші), а також угруповань, що виконуватимуть замовлення іноземних політичних еліт.

У цьому контексті на порядок денний постає питання щодо розробки плану заходів з нейтралізації політичних можливостей лівих з кінцевим виходом на фрагментацію їхньої електоральної бази, підрив фінансових можливостей, дискредитацію ідеологічних постулатів та компрометацію лідерів лівого політичного спектра України.

Усі пропоновані заходи можна розподілити на групи:

а) політично-ідеологічного спрямування;

б) фінансово-економічного впливу;

в) організаційно-технічного тиску.

Лейтмотивом діяльності відповідних структур виконавчої влади має стати усвідомлення неможливості остаточної перемоги над лівим рухом в Україні у найближчі 3—5 років. З огляду на це пропонується зосередити зусилля президентських сил на нейтралізації політичного впливу та мінімізації ваги лівих сил у політичній структурі України.

Стратегічною метою такої діяльності стане перетворення Комуністичної партії України, а також інших лівих політичних угруповань в організації сектантського типу (типу Компартії США), зведення їхньої політичної ролі нанівець.

Тактичною метою подібної діяльності стане мінімізація ролі та місця комуністичних сил у політичному житті України, зменшення відсотка комуністів, соціалістів, обраних народними депутатами України на виборах 1998 року, дискредитація у масовій свідомості громадян України лідерів, які уособлюють комуністичну ідею, пропагандистська підміна комуністичної ідеї соціал-демократичною фразеологією з наступним розшматуванням електоральної бази лівих сил.

Методологія використання заходів політично-ідеологічного спрямування може бути такою:

1) висунення та широка пропаганда соціал-демократичних ідей як противага комуністичній ідеології (демонстрація досвіду «європейського» соціалізму, проведення низки семінарів і конференцій на соціал-демократичну тематику, публікація відповідного історичного матеріалу, реалізація телерадіопідтримки соціал-демократичної тематиці, пропагандистське забезпечення роботи Соціал-демократичної партії України (об'єднаної), нейтралізація впливу Соціалістичної партії України);

2) робота з вітчизняними засобами масової інформації (проведення «круглих столів» на антикомуністичну тематику, створення штучних перешкод друкуванню та розповсюдженню комуністичної партійної преси, боротьба з комуністичними проявами в системі народної освіти, реалізація програми «журналістських розслідувань» тіньової діяльності діючих комуністичних лідерів — особисте життя, господарська діяльність, лобіювання кланових або регіональних інтересів, зв'язки з організованою злочинністю тощо);

3) співробітництво із західними засобами масової інформації (створення негативного іміджу комуністів України у свідомості західних громадян, унеможливлення їх сприйняття на Заході соціал-демократами, запровадження законодавчих поправок у чинне законодавство України (зокрема, у Закон України «Про пресу»), що лімітували б рамки діяльності іноземних засобів масової інформації (наприклад, газети «Известия—Украина»), які своєю діяльністю порушують політичну стабільність у державі, створення спеціального урядового агентства (у структурі Міністерства інформації), спрямованого на систематизацію інформації про «неблагонадійні» закордонні засоби інформації з антиукраїнською спрямованістю функціонування тощо).

Фінансово-економічний тиск може здійснюватися:

1) шляхом запровадження податкового пресингу на комерційні структури та інші суб'єкти господарювання, що фінансово підтримують прокомуністичні сили (різновид — перекуплення цих економічних структур шляхом надання цікавих проектів, пільгових кредитів тощо);

2) способом перманентної подачі судових позовів з матеріальною компенсацією за завдані моральні збитки за антипрезидентські й антидержавні виступи та заклики публічних політиків комуністичної хвилі;

3) використання спеціальних груп банківських працівників, які б під контролем правоохоронних органів здійснювали шахрайські операції з коштами КПУ та інших лівих політичних сил аж до фіктивного банкрутства, затримок з проходженням готівки тощо;

4) «вирахування» та нейтралізація можливостей комуністів у сфері операцій з нерухомістю (аж до зниження їхнього фонду), запровадження санкцій організаціям, які надають свою територію в оренду лівим;

5) проведення розслідувань (руками журналістів) щодо фінансової підтримки лівих сил України з-за кордону, оприлюднення цієї інформації під час виборів;

6) негласне завищення цін на послуги лівим політичним партіям (плата за комунальні послуги, телефони, автомобілі, друкарні тощо).

В організаційно-технічній сфері доцільною є реалізація:

1) заохочення процесу фрагментації лівого політичного спектра шляхом формування нових політичних партій та об'єднань лівого спрямування (Робітнича партія, Партія пенсіонерів України, «Трудова Україна» тощо), утворення на час виборів «підставних» або контрольованих владою політичних об'єднань прокомуністичної ідеології з метою «розтягування» голосів комуністичного електорату, а також порушення існуючої партійної вертикалі КПУ, СПУ та ін. в регіонах;

2) підтримка аж до непрямої участі влади у внутрішньопартійних чварах комуністів, реалізація ставки на істеричних лідерів, які спаплюжили б ідею конструктивної лівої опозиції, провокування розколів у вже існуючих комуністичних партійних структурах;

3) показова «лупка» (аж до увільнення з посади) регіонального лідера комуністичної орієнтації «за розвал у роботі, корупцію» тощо; досягаються дві цілі — вплив комуністів на антикомуністичній хвилі падає, інші регіональні лідери побоюватимуться подібних наслідків особисто для себе;

4) насадження у структурах лівих політичних сил мережі агентури влади, яка б здійснювала не тільки інформаційно-аналітичне забезпечення роботи проти комуністів, а й організаційно-технічні заходи.

Успіх антикомуністичної кампанії залежатиме від можливості влади застосовувати у комплексі всі запропоновані заходи з нейтралізації впливу комуністичних сил України. Певна протиправність деяких пропонованих заходів, вірогідно, не матиме негативного ефекту для влади з огляду на гостроту майбутньої виборчої кампанії.

Загалом, виконавча влада та особливо пропрезидентські неформальні структури мають працювати злагоджено та скоординовано, чітко визначивши напрями та сфери своєї діяльності.

Якщо все зрозуміло, читачу, то добре, а якщо ні, то прочитай ще раз. Після уважного знайомства з «Аналітичною довідкою» починаєш думати, що, врешті, неважливо, хто автор. Більше того, не має значення, проти кого спрямоване отруйне вістря.

Головне — що такий документ узагалі з'явився і що його прискіпливо вивчають. Глибоко в душі зринає віра в безперспективність подібних планів. Разом з тим хід минулих парламентських виборів продемонстрував готовність певної частини керівництва держави до радикальних дій проти опозиції. Згадаймо «справи Мороза», те, як окремі партії просто не допускалися до засобів масової інформації. Вони перебували в інформаційній блокаді. Чи не фрагмент реалізації «Аналітичної довідки»?

Здавалося, ми міцно стали на демократичні рейки. Та далеко не кожний, осідлавши найвище крісло, здатен залишитися просто порядною людиною.

І якщо в отій «довідці» пропонуються поки що лише «м'які» методи усунення опонентів, то хто дасть гарантію, що комусь не захочеться скористатися досвідом Берії?

Отож, шановні противники з різних партійних таборів, будьте обережні й пильні, а то в один прекрасний момент вас об'єднають нари за гратами.

Заробили, та не отримали

На пропозицію народних депутатів України публікуємо дані Національного банку про стан заборгованості з виплати заробітної плати загалом по Україні

Затримки виплати заробітної плати по Україні *)

(в млн. гривень)

	на 11 травня 1998 року Загальна сума заборгован.	на 16 травня 1998 року Загальна сума заборгован.	на 21 травня 1998 року Загальна сума заборгован.
Усього по Україні	5558.3	5661.3	5732.3
у тому числі:			
— за бюджетними організ.	830.8	836.3	849.5
— за небюджетними організ.	4727.5	4825.0	4882.8
За всіма підприємствами і організаціями терміном:			
— до місяця	452.7	462.4	487.9
— від 1 до 2 місяців	479.7	482.4	483.4
— від 2 до 3 місяців	537.4	542.5	553.2
— понад 3 місяці	4088.5	4174.0	4207.8

ЗАТРИМКИ ВИПЛАТИ ЗАРОБІТНОЇ ПЛАТИ ПО УКРАЇНІ

на 21 травня 1998 року
Усі організації та установи

(тис. грн.)

	Загальна кількість випадків	Загальна сума заборгованості	Прострочена заборгованість у заробітній платі з причин:							
			відсутність коштів на коррахунках банку		відсутність коштів на рахун. підприємств, установ, організацій		відсутність готівки в банках у зв'язку з несвоєчасним завезенням з вини рег. управ. НБУ		Інші причини	
			кількість	сума	кількість	сума	кількість	сума	кількість	сума
Вінницька	12615	167013.7	0	0.0	12615	167013.7	0	0.0	0	0.0
Волинська	14444	118063.5	0	0.0	14430	117977.0	0	0.0	14	86.4
Дніпропетровська	10809	606871.6	0	0.0	10781	606829.7	0	0.0	28	41.9
Донецька	16904	877803.1	0	0.0	16866	877777.8	0	0.0	38	25.3
Житомирська	13019	151605.8	0	0.0	12923	150793.1	0	0.0	96	812.7
Закарпатська	1705	45660.9	0	0.0	1705	45660.9	0	0.0	0	0.0
Запорізька	9973	235524.1	0	0.0	9956	235506.2	0	0.0	17	17.9
Івано-Франківська	2167	114881.4	0	0.0	2167	114881.4	0	0.0	0	0.0
Київська	3421	199679.5	0	0.0	3368	199572.3	0	0.0	53	107.2
Кіровоградська	9878	166510.7	0	0.0	9878	166510.7	0	0.0	0	0.0
Республіка Крим	2913	219808.5	0	0.0	2769	219547.2	0	0.0	144	261.3
Луганська	10307	529940.9	0	0.0	10152	529269.2	0	0.0	155	671.8
Львівська	18670	235389.1	0	0.0	17970	234899.5	0	0.0	700	489.6
Миколаївська	3259	157040.0	0	0.0	3108	156636.9	0	0.0	151	403.2
Одеська	6491	156314.0	17	69.2	6052	155713.6	0	0.0	422	531.2
Полтавська	2994	175078.8	0	0.0	2994	175078.8	0	0.0	0	0.0
Рівненська	11772	133342.4	0	0.0	11772	133342.4	0	0.0	0	0.0
Сумська	1460	165677.0	0	0.0	1460	165677.0	0	0.0	0	0.0
Тернопільська	2069	121869.9	0	0.0	2058	121865.0	0	0.0	11	4.9
Харківська	14241	316213.8	0	0.0	14118	315925.5	0	0.0	123	288.2
Херсонська	7739	140110.5	0	0.0	7563	139880.7	0	0.0	176	229.8
Хмельницька	14485	170730.1	0	0.0	14455	170681.7	0	0.0	30	48.5
Черкаська	2913	161761.8	0	0.0	2909	161753.5	0	0.0	4	8.3
Чернігівська	18567	144756.5	0	0.0	18567	144756.5	0	0.0	0	0.0
Чернівецька	8495	76056.5	0	0.0	8381	75821.0	0	0.0	114	235.6
Київ	7701	142031.3	9	11.8	6624	139895.7	0	0.0	1068	2123.8
Оперу НБУ	24	1907.8	0	0.0	24	1907.8	0	0.0	0	0.0
Головне управління НБУ	14	646.7	0	0.0	14	646.7	0	0.0	0	0.0.
ВСЬОГО	229049	5732289.9	26	81.0	225679	5725821.2	0	0.0	3344	6387.7

*) без урахування виплат зарплати з виручки, розрахунків натурою, нарахованих сум податків, а також інших безготівкових перерахувань заробітної плати.

Абзац з листа

● *Запоріжжя*

Ветеранам та пенсіонерам пільгових категорій рецепти на безплатні ліки не виписують, купувати їх за повну вартість немає можливості. У лікарнях харчування дуже бідне, держава грошей на ці «дрібниці» не дає. Ветерани вже стомилися від нескінченних обіцянок і чекання кращих часів.

І. ГЕРАЩЕНКО,
голова міської ради ветеранів.

● *Харків*

Країна, яка позбавила кваліфікованих спеціалістів можливості працювати за фахом, має не протидіяти їм знаходити роботу за кордоном, а всіляко сприяти в цьому. Ці люди зможуть зберегти для неї свій досвід і кваліфікацію, бо ж вона потребує постійного тренінгу.

Андрій КРИВЕЦЬКИЙ,
спеціаліст з радіоелектроніки.

● *Миколаїв*

Усім надали ідентифікаційні (слово ж яке — і не вимовиш) номери, тепер ти вже й не людина ніби, а номер. Якщо хтось заробляє тисячі чи мільйони, то, може, й потрібен такий порядок, але навіщо він пенсіонерові?

Григорій ЛОГВИН,
кандидат філологічних наук.

● *Дніпропетровськ*

Якщо економимо електроенергію, то чому на вулиці Верховцева удень горять ліхтарі, а ввечері — ні? Та ще заради цієї ж ощадливості на дві години за розкладом обов'язково відключають світло в будинках.

Т. ВАСИЛЕНКО.

● *Чернігів*

Шкода, що держава відмовилася від закупівлі в населення картоплі й льону, через це занепадає сільське господарство. Єдине багатство в Городні —невеликі лиски, але і їх нещадно вирубують на промислову сировину для підприємств або розкрадають на дрова...

М. АДАМОВИЧ.

Нікому не потрібні, бо старі

Мабуть, не один я шукаю відповіді на болюче запитання, бо не маю через це спокою ні вдень, ні вночі: чим завинило перед державою старше покоління, на долю якого випали тяжкі випробування? Ми врятували свою і чужу землю від фашистської навали. Ми так багато і тяжко працювали, а нам за це не повертають наші і не виплачують навіть пенсії. Десять років тому дружині в київському інституті зробили операцію на серці, уже потрібно міняти електростимулятор. Але на поїздку до столиці у нас немає грошей.

Михайло ГРАБОВИК.

Вінницька область.

Фотозагадка з конверта



Кращі підписи опублікуємо.

Фото Д.ПЕЧКОВСЬКОГО.

Донецьк.

Дайош колгосп, а там хоч трава не рости!



Напишу вам і я

***В** АКТОВОМУ залі школи готувалися до загальних зборів асоціації кооперативів. Усі 380 стільців на початок зборів були зайняті, а люди ще підтягувалися, займаючи місця у проходах. Зал нервував, сперечався. Здавалося, чиркни сірником — і вибухне наелектризоване повітря. І кинеться в рукопашну сусід на сусіда, кооператор на кооператора.*

Що б то ділити споконвічно мирним, доброзичливим селянам Прибузького, яке здавна славилося працелюбними людьми, добрими врожаями бульби? Чому навіть діти у школі стали гуртуватися за батьківськими симпатіями, ділячи однокласників на «своїх» і «ворогів»?

Майже рік Прибузьке стрясають міжусобні «війни». Злі язики почали плескати: мовляв, скоро горітимуть і скирти, і трактори, і ремамент. Бо навіть на похорон, що раніше об'єднував усіх, стали ходити вибірково.

Подібні збори уже були торік. Їх яскраво описав кореспондент «Голосу України» Іван Ілляш у публікації «Башта, або Стахорські віників не в'яжуть — вони їх оптом продають». Цитую газетні рядки: «Люди судили голову колгоспу (Олександра Стахорського. — Г. П.). У присутності керівників району селяни вихлюпували з сердець усе, що накопичилося за останні роки. Наче каміння, кидали вони у свого керівника слова —отруйні, пекучі, гострі. Відважилися на те, на що здатний був тільки він, голова, — на образу, приниження, глузування».

У селян відкрився емоційний шлюз, який роками не мав виходу. Київський журналіст, описуючи підгрунтя сільського бунту, пройшовся по автономній водонапірній башті, збудованій Стахорським у себе в дворі в рік, коли на Миколаївщині шаленіла холера; по кабальних бартерних угодах, які він укладав, не рахуючись з інтересами колгоспників; по новенькій «Волзі», придбаній за скажені гроші тоді, коли людям півтора року не виплачувалася зарплата; по 42-гектарних фермерських угіддях його дружини-медсестри, яка на полях навіть не з'являлася.

Докори людей змінювалися на лютий гнів. Стахорський, як міг, ухилявся від того «каміння», та прощальний дзвін його керівництву пробили збори колгоспників, які обрали нового керівника, опального економіста господарства Галину Кумпан, переобрали правління. Стахорський після того поєдинку не розлучався з колгоспною печаткою ще два місяці, нагнітаючи в селі нові пристрасті і чвари. Та все ж здався.

Колись Кумпани і Стахорські товаришували. Та розбився глек дружби: кооператив «Зоря», очолюваний Олександром Кумпаном, вирішив відокремитися від колгоспу, мотивуючи свій вихід зловживаннями з боку керівництва, невиплатою зарплати, бажанням господарювати прогресивніше. Однак не відпустив колишній голова їх на вільні хліба.

Селяни «Прибузького» на хвилі новацій запозичили нову форму господарювання в сусідів, створивши асоціацію кооперативів. Господарство роздробилося на кілька самостійних підрозділів, які оперативно обзавелися персональними рахунками і печатками. Відчувши економічну свободу, підрозділи стали розтягувати спільне колгоспне рядно в різні боки, допоки від нього не залишилися самі клапті.

Щоб відтворити картину поступового зубожіння, звернемося до статистики. У 1990 році господарство утримувало більше 920 корів —нині 300. Надій на одну корову сягав 2,5 тисячі кілограмів молока. Тепер — 900 кілограмів. Свиней відгодовували більше трьох тисяч голів. Нині — 600. Збирали зернових по 35 центнерів з гектара. Тепер наполовину менше. Виробляли зерна більше дванадцяти тисяч тонн. Нині — 4669. Накопували до п'яти тисяч тонн картоплі. Торік не виростили жодного кілограма. З одного гектара минулого року отримали лише 243 гривні. Зате заборгували мільйон гривень до бюджету, Пенсійного та Чорнобильського фондів.

Керівником господарства Галина Тихонівка Кумпан стала торік восени. Ще не встигла реалізувати себе на керівній посаді, а тут переобрання. Команда Стахорського взяла реванш. А до цього збунтувалася ферма. Хтось пустив чутку, що Кумпан «виріже стадо» під корм та дизпаливо. Особливо обурювалися доярки: через рік-два на пенсію, а з такими темпами від їхніх дійних груп залишаться тільки ріжки та ніжки...

Збунтовані прийшли на звітні збори. Доповідь Галини Кумпан чекали по-різному. Хто з іронією, хто благодушно, з розумінням, а дехто й не приховував, що прийшов на ці збори, як на багатосерійний бразильський фільм.

Нелегко знайти порозуміння і злагоду в розхристаному господарстві, де кілька керівників і кожен хоче бути самостійним. У господарстві, де врізнобій правлять бал кооперативи, на рахунках яких «нулі», хоча в цілому асоціація живе за схемою сполучених посудин.

Збори більшістю голосів обрали головою колгоспу Сергія Тютюнника, голову одного з кооперативів, який у ладах жив із Стахорським.

У той же час подали заяви про відокремлення із своїми земельними паями 215 чоловік з кооперативу «Зоря», який очолює Олександр Кумпан. Почулися вигуки:

— Не відпускаємо! Тільки колгосп! Жодних асоціацій!

Усе повернулося на круги своя! Але закон і це передбачає. Для того, щоб отримати державний акт на право колективної власності, колгоспові треба реорганізуватися в КСП. Потім, згідно з наявними сертифікатами, в натурі виділити кожному бажаючому персональний шмат землі з чіткими кордонами. Свій земельний пай за бажанням можна об'єднати у кооператив. На таку акцію має право кожен власник сертифіката.

Невже новообраному голові і членам правління не вистачить здорового глузду дати можливість кожному селянинові вчинити за бажанням і за законом? Хочеться вірити, що вистачить. Інакше на фермах перестане ревти остання корова, а поля заростуть бур'янами.

Галина ПОРФИР'ЄВА.

Миколаївська область.

Як я став політиком

Сміх та й годі

Донедавна я був зовсім байдужий до політики. Однак цьогорічні вибори усе перевернули в моєму житті.

Напередодні 8 Березня я з поштової скриньки витягнув дві вітальні картки дружині. Вони були виконані на високому поліграфічному рівні. Я, не одержуючи місяцями заробітної плати, нічого кращого запропонувати своїй дружині не міг. Зразу ж майнула думка: дружина має коханців. На своє виправдання вона нічого переконливого сказати не могла. І завирували у мені ревнощі. І чим далі, тим більше. Справа вже доходила до суду.

Усі мої муки закінчилися 29 березня. Уважно вивчаючи виборчий бюлетень, у списках кандидатів у народні депутати України я побачив і прізвища «спокусників» моєї дружини. Довелося вибачитися перед нею за безпідставні ревнощі й звинувачення.

Звертаюся до новообраних депутатів з проханням внести зміни у закон про вибори, які забороняли б у виборчій кампанії використовувати подібні методи агітації — бо ж і до розпаду сім'ї недалеко.

А я з цього часу став більше цікавитися політикою.

М. КОЗЛОВЕЦЬ.

Житомир.

Ви нам писали

Надія має надію

До редакції звернулася жителька м. Радивилів М. Мельничук з проханням посприяти в лікуванні доньки Надії. Листа читачки ми переадресували Міністерству охорони здоров'я, звідки невдовзі повідомили:

Головне управління лікувально-профілактичної допомоги МОЗ України надіслало листа Мельничук М. І. в управління охорони здоров'я Рівненської облдержадміністрації. Київ просить організувати хворій кваліфіковане обстеження в умовах обласної лікарні та, при наявності показань, оформити направлення на лікування в клініку м. Одеси за рахунок управління.

За листом читачів

Черевний тиф економіки

і як через нього «віддає кінці» консервний завод

З МОГИЛІВ-ПОДІЛЬСЬКОГО *консервного заводу надійшов лист. Правда, анонімний. Зате з кричущими фактами: підприємство в основному не працює, люди без заробітків, тим часом директор Микола Юрман справно одержує велику незароблену платню. Будинок для працівників підприємства не добудували й покинули. І взагалі завод занепав. А наприкінці приписка: «Не підписуємося, бо директор розправляється з тими, хто йому перечить».*

Голова профкому заводу Т. Чичірко не змогла назвати жодного працівника, звільненого із заводу за критику. З її допомогою я зібрав у гуртожитку до двох десятків працівників. Вони похмуро вислухали лист, і запало довге й глибоке мовчання. Ніхто не захотів узяти на себе сміливість спростувати чи підтвердити написане.

Тож листа довелося заховати. І зразу ж знайшлися бажаючі висловитися. Але говорили не про поганого директора, а про непідйомні податки, що пригноблюють підприємство, отже, і їх, робітників (винні законодавці), і про незасіяні лани (винні КСП). Каюсь, я сприйняв це як маневр, маленьку хитрість, якою хочуть відволікти журналіста від визначеного задуму, й заходився перевіряти лист. Попросив бухгалтерію пред'явити відомості на виплату зарплати. І тут мене чекала сенсація: директор М. Д. Юрман працює взагалі без зарплати! Востаннє третину від належної йому місячної суми він одержав ще в січні 1997 року!

Питаю Миколу Дмитровича, як це він зміг, стільки часу не одержуючи платні, не тільки вижити, а й не втратити респектабельності?

Директор заспокоїв моє хвилювання таким виваженим міркуванням: час для країни тяжкий, для відкритого акціонерного товариства, яким є завод, теж, тож він особисто, будучи потомственним пасічником, виходить із становища так: у вільний від роботи час займається бджілками, а потім качає мед. Незважаючи на багаторічний бардак у державі, справно цвітуть дерева, кущі та деякі сільгоспкультури, не страйкують і бджоли, тож мед не переводиться, свіжа копійка —теж. Тому він у цю сувору пору і без зарплати якось обходиться.

— Але в робітників заводу, очевидно, немає пасік, тож їм заробітки не зашкодять?

— Робітники одержують своє. Жаль, що мало.

Я тицьнув пальцем навмання у два прізвища у двох різних відомостях і попросив показати заробітки цих людей, починаючи з 1997 року. З'ясувалося, що робітниця з фабрикатного цеху Л. Воробйова торік працювала без перерв і одержувала в сезон, тобто під час переробки продукції, до 85 грн. (у грудні), а в міжсезоння заробітки відповідно зменшувалися до 39—33 грн.

Водій транспортного цеху І. Орностай найбільше мав нарахувань у листопаді — 106 гривень. Проте і в нього часом траплялися заробітки в 48 і навіть у 34 гривні. Тож анонім не дуже й одбіг від істини.

Працівники заводу зазначені суми, до того ж, одержують здебільшого не грішми, а борошном, оселедцями, хутряними виробами тощо. Тобто править бал його величність бартер.

Колись підприємство знало кращі часи. Скажімо, 1986 року воно виробило 22 мільйони умовних банок продукції. Проте через десятиріччя скотилося до двох мільйонів. Колись тут працювало до півтисячі працівників, тепер же вдвоє-втроє менше.

Проблем на заводі вистачає. У цьому благодатному краї раніше овочів і фруктів вирощували багато, а тепер господарствам це робити невигідно. Тому доводиться заохочувати товаровиробників. Торік, наприклад, завод закуповував для них насіння, дизельне паливо, видав їм кредитів 104 тис. грн. Але господарства витратили надані їм кошти на інші цілі, і завод запланованої сировини не одержав. Довелося значну частину овочів-фруктів завезти з Одеської та Миколаївської областей. Завдяки цьому спромоглися виробити 6 млн. умовних банок консервів і посісти третє місце в області за темпами зростання виробництва. Це — перший маленький успіх.



Враховуючи минулі помилки, нині консервники уклали угоди на спільну виробничу діяльність з розподілом прибутків за кінцевим результатом тільки з двома господарствами. Завод надаватиме їм техніку, допоможе насінням, транспортом, дизпаливом, поліетиленовою плівкою, а також своїми людьми під час догляду за посівами та збирання врожаю. Тож сировина і робота для колективу будуть.

Але зразу ж виникає друге питання: кому потрібна продукція заводу? Раніше консервовані борщі, розсольники, щі брали Росія й Казахстан. Нині ці ринки недосяжні. Березовий сік з різними наповнювачами, яблучний і томатний соки, десятки найменувань іншої добротної продукції, вміщеної в традиційні банки та пляшки з вигорілими етикетками, загубилися на вітчизняних прилавках серед навали гарно упакованих, хоч часто й сумнівної якості закордонних продуктів. Тож збут продукції заводу погіршився. Тепер спеціалісти підприємства вивчають попит торгівлі, дитячих садків, шкіл, лікарень, військових частин і розробляють для цехів завдання — скільки й чого випускати в умовах жорсткої конкуренції.

Якість продукції заводу і раніше не викликала особливих нарікань споживачів. Досить сказати, що в минулому саме тут під наглядом заводської лабораторії було добре організовано виробництво високоякісних яблучних соків та іншої продукції для дитячого харчування.

— А тепер згідно із законом «Про якість та безпеку харчових продуктів і продовольчої сировини» ми повинні отримувати сертифікат якості на нашу продукцію у Вінницькому центрі стандартизації, метрології та сертифікації, — каже інженер-хімік із сертифікації Г. Гаврищук. — А для цього треба завозити туди зразки продукції з кожної партії і платити в межах 500 грн. за кожний аналіз. Партією ж вважається продукція, вироблена за одну добу...

— Подібних умов контролю завод не витримає, —стверджує головний економіст Н. Городинська. — Тому змушені порушувати питання про те, щоб зміст слова «партія» тлумачити як виробіток певного виду продукції за сезон. Якщо з нами не погодяться, така боротьба за якість істотно підніме ціну продукції, а це означатиме, що ми не витримаємо конкуренції.

Як тут не згадати, що колись півлітрова банка кабачкової ікри коштувала 38, а літрова банка яблучного соку для малюків — 59 коп. Тоді вони не залежувалися на полицях магазинів. Тепер же ця продукція коштує втричі дорожче, тож і попит на неї менший. А що буде, коли ще й центр стандартизації запустить руку в касу підприємства?

Воно й без того головна причина високої ціни продукції перебуває за межами підприємства. Йдеться про податки, сплачувані заводом. Узагалі їх одинадцять. Торік вони винесли з каси 244 тисячі гривень. Найруйнівнішим для економіки підприємства виявився податок на додану вартість — 135 тис. грн. Для порівняння: фонд зарплати заводу торік дорівнював 130 тис. грн. Тож тепер зрозуміло, чому вітчизняні підприємства ледь дихають, робітники одержують мізерні заробітки, а Україна харчується бананами та лимонами. В цьому винен податковий прес!

На хвильку уявімо, що станеться, коли податки на цьому підприємстві (і на інших — теж!) скоротять, скажімо, вдвоє. Завод (і інші підприємства) збільшать зарплату своїм працівникам і дещо здешевлять продукцію. Це, в свою чергу, дозволить консервникам (і не тільки їм) купувати більше потрібних товарів, чим вони сприятимуть піднесенню виробництва на інших підприємствах і більше продаватимуть власної продукції, що піде на користь заводові. Водночас треба повести потужну агітаційну кампанію під випробуваним у давні роки лозунгом: «Свій до свого по своє!» Це допомогло б потіснити закордонні товари. А далі можна братися за модернізацію виробництва і за поліпшення побутових умов працівників, що, у свою чергу, сприятиме нарощуванню виробництва високоякісної продукції, отже, і збільшенню маси податків. Одне слово, скорочення податків дає вітчизняному виробництву перспективу.

А сьогодні непосильний податковий тягар дезорганізує роботу підприємства, робить продукцію дорогою і, хочеш чи ні, ставить перед колективом питання руба: а чи потрібен український консервний завод Україні?

Податки схожі на паразитів. Коли вони доводять одного «донора» до загибелі — переповзають на іншого. Скільки підприємств стали жертвами невиваженої податкової політики — черевного тифу нашої економіки! Фабрики та заводи «лягають на дно», ховаються в «тінь» — і вже нічого не платять державі. Оце саме той випадок, коли скупість «фраера погубила». Могилів-Подільський консервний, котрий за Союзу був планово збитковим, поки що тримається на плаву, але за теперішніх податків він теж може не вижити.

Як тут не підтримати тих депутатів парламенту, котрі справедливо вважають, що проблему податків Верховна Рада має розглядати в першу чергу.

Ми ходили територією заводу, зазирали до порожніх цехів. Усюди — тиша. Дай Боже, щоб не цвинтарна.

Борис **СИДОРЕНКО.**

Могилів-Подільський Вінницької області.

Літаки з Кіровограда не літають

***НЕ ТАК** давно Кіровоградський аеропорт (він один з небагатьох в Україні розміщений у межах міста) був чи не найлюднішим місцем в обласному центрі. У величезному приміщенні, збудованому колись за останніми віяннями часу, вирувало повноцінне суєтне життя. Сьогодні тут — пустка. І якби не автовокзал міжміського сполучення, що розташувався поруч, можна було б припустити, що аеропорт побудований на безлюдному острові.*

Що сталося?

Спілкуючися з генеральним директором Кіровоградського державного авіаційного підприємства Сергієм Власовим вкотре переконався: все у цьому світі пов'язане.

— Ми щодня підраховуємо, скільки сьогодні має коштувати квиток до Києва за нульової рентабельності, і щоразу переконуємося в безперспективності таких польотів, — каже С. Власов. Міркуйте самі: хто сьогодні зможе викласти за поїздку п'ятдесят гривень, коли пенсіонери отримують сорок гривень на місяць, а на підприємствах не виплачують заробітну плату?..

Для прикладу: ціна квитка на поїзд або автобус до Києва не перевищує двадцяти гривень.

То за рахунок чого живуть сьогодні авіатори? Адже чартерні рейси в Кіровограді не практикують — літати нікому, замовлень на перевезення вантажів майже не надходить, для бізнес-турів ЯК-40 неконкурентоспроможні.

Основний прибуток, виявляється, мають від того, що здають літаки в оренду. Але це не рятує. Підприємство заборгувало різним організаціям понад 470 тисяч гривень.

Нещодавно, щоб поліпшити своє фінансове становище, мали намір продати один із АНів. Але за нього запропонували щонайбільше сім тисяч доларів...

А чи не варто було б ті самі «Аннушки» пристосувати замість автобусів на міжміських маршрутах?

Виявляється, ні. Кількість пасажирів, що їх може перевезти АН-2 за один рейс — десять-дванадцять чоловік. На одну годину польоту (180 кілометрів) літаку потрібно двісті кілограмів (близько трьохсот літрів) керосину. Тож виходить, що тільки за собівартістю пального квиток має коштувати близько двадцяти гривень. А амортизація? Та й пілотам і диспетчерам щось платити треба. Залишається одне — обробка сільгоспугідь.

Проблемами сільськогосподарської авіації поділився менеджер із її застосування в народному господарстві Кіровоградського державного авіаційного підприємства Леонід Литвин. Він повідомив, що із чотирнадцяти літаків, які мають вилітати на поля області, сьогодні можуть піднятися в небо лише два. Інші вичерпали свій ресурс і підлягають капітальному ремонту.

— Щодо обробки земель за допомогою авіації, наша область втратила близько п'яти років, — зазначив Л. Литвин, — і така «економія» уже дається взнаки. Ми не можемо виростити пшеницю вище п'ятого класу. А тому минулого року значну кількість її, придатної для випікання хліба, довелося купляти за межами області...

Основна робота сільгоспавіації полягає у знищенні шкідників і підживленні землі. «Ми могли б обслужити всю область», — стверджують авіатори. Але, на їх погляд, ще не всі керівники сільгосппідприємств розуміють необхідність цих послуг. Багатьох лякає висока ціна.

Так, обробка всіх земель області коштує близько сорока мільйонів гривень. Однак такі затрати сільгосппідприємств швидко окупаються. Бо, по-перше авіаобробка землі дає змогу вирощувати пшеницю третього класу (різниця між продажною ціною пшениці третього і п'ятого класу становить близько вісімдесяти гривень за одну тонну), по-друге, після такої обробки значно збільшується урожай.

Минулий рік змусив заворушитися і самих керівників сільгоспавіації. Коли кіровоградські літаки спочивали в ангарах, на ланах області трудилися авіатори не такого вже й близького Хмельницького авіазагону. Звісно, левова частка грошей дісталася саме хмельничанам. Конкуренція бездіяльності не терпить.

А перемагає в ній сильніший та ініціативніший.

Олег **БОНДАР.**

Кіровоград.

Хроніка. Факти. Події

Нью-Йорк

Спокій потенційно небезпечний

Рада Безпеки ООН продовжила мандат Сил ООН зі спостереження за роз'єднанням сирійських та ізраїльських військ до 30 листопада на прохання Генерального секретаря ООН Кофі Аннана. Незважаючи на нинішній спокій в ізраїльсько-сирійському секторі, становище на Близькому Сході все одно є потенційно небезпечним, підкреслив Кофі Аннан у доповіді, що обгрунтовує прохання.

Вашингтон

На консультації до американців

Лідер косовських албанців Ібрагім Ругова, який прибув з візитом у Вашингтон, почав дводенні консультації з американськими офіційними особами. Як повідомив представник держдепартаменту США Джеймс Рубін, їх учасники «обміняються думками про ситуацію» в Косово та обговорять питання про те, «яким чином Сполучені Штати можуть сприяти прогресу на переговорах між косовськими албанцями та президентом Сербії Мілошевичем».

Копенгаген

Своє місце в Європі

Учора в Данії відбувся референдум. Населенню королівства належало висловити ставлення до нових реформ у Європейському союзі, передбачених Амстердамськими угодами. Коли верстався номер, результати референдуму ще не були відомі. Проте, згідно з опитуванням, на користь ратифікації угод налаштовано понад 45 відсотків виборців, а число їхніх опонентів значно менше.

Делі

Опозиція проти ядерних випробувань

Перший день роботи парламенту Індії показав, що, всупереч сподіванням уряду, в країні не склалося консенсусу з питання про недавні ядерні вибухи: опозиція піддає різкій критиці ядерну доктрину правлячої коаліції на чолі з Бхарата джаната парті. «Уряд має інформувати парламент про те, скільки коштували країні ядерні вибухи і якою мірою вони ізолювали Індію на міжнародній арені, — заявив ветеран комуністичного руху Індраджит Гупта. — Індійці позбавлені питної води та електропостачання, в той час, як колосальні кошти витрачають на входження до ядерного клубу».

Загалом у перший день роботи парламенту опозиція виявила рідкісну одностайність, звинувачуючи уряд у тому, що він «розкручує перегони ядерних озброєнь і тим самим перетворює сусідів Індії на її запеклих ворогів».

Сянган

Нерви не витримали

У нервовому очікуванні можливості другої хвилі глибокого спаду в регіональній економічній кризі, що триває з липня минулого року, відкрилися торги на фондовому ринку Південно-Східної Азії. Вони ознаменувалися зниженням курсу акцій в усьому регіоні. Спад розпочався з гонконгівської біржі, де брокери «запанікували» після повідомлення глави адміністрації Дун Цзяньхуа про реєстрацію — вперше за останні 13 років — від'ємного економічного зростання за перший квартал. І поглибився у зв'язку з тим, що ще не відомі підсумки переговорів у Джакарті з Міжнародним валютним фондом про надання Індонезії чергового траншу з кредиту допомоги. У Гонконгу індекс Хан Сен упав на рекордні з лютого 5,26 відсотка. Зниження зареєстровано на фондових ринках Таїланду, Індонезії, Філіппін, Австралії, Малайзії, Японії, Тайваню, Сингапуру.

За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.

Примаков, здається, не зрозумів...

***З**авершився візит міністра закордонних справ Росії Євгена Примакова в Україну. У повідомленні МЗС РФ сказано, що «російсько-українські зустрічі та переговори пройшли в конструктивній та дружній атмосфері».*

Справді, і цього разу не вдалося уникнути чергових фраз про необхідність дружити — сім'ями, будинками, державами. Проте, якщо порівняти нинішній візит з останніми поїздками перших осіб України до білокам'яної, можна зазначити: цього разу суперечності в поглядах Києва та Москви були дуже помітні.

І з'ясувалося, що розбіжності в поглядах — із принципових питань. По-перше, щодо відносин з НАТО. Так, Євген Примаков наголосив, що Росія негативно ставиться до розширення цієї структури: «У геополітичному плані воно створює загрозливі елементи і лінії поділу у Європі, чого ми хотіли б уникнути». Міністр закордонних справ України Борис Тарасюк, знаний своєю прихильністю до НАТО, не намагався переконати Євгена Примакова змінити ставлення до альянсу. Проте однозначно заявив, що Україна й надалі співробітничатиме з альянсом на основі Хартії про особливе партнерство. Окрім того, він нагадав, що наша держава має намір інтегруватися у європейські та євроатлантичні структури. Іншими словами — Україна планує з часом приєднатися до НАТО. На тому дебати й закінчилися.

Не знайшли міністри спільної мови і в питанні делімітації морських кордонів в Азовському морі. Під час візиту до Москви Леоніда Кучми двом президентам нібито вдалося домовитися про те, що Азовське море та Керченська затока вважатимуться внутрішніми водоймами обох країн. Важко сказати, що в Києві таке повідомлення всі сприйняли із захопленням. Та очевидно: українська сторона вирішила вдатися до цього компромісу, щоб нарешті підштовхнути процес делімітації кордону. Проте нині з'ясувалося, що це рішення на делімітацію не вплине аж ніяк. Бо Євген Примаков дав зрозуміти: коли Азовське море спільне, то навіщо його ділити, навіть на карті. І знову Борис Тарасюк наголосив, що делімітація, попри все, необхідна. На цьому дискусію й вичерпали.

Євген Примаков знову нагадав Україні і про угоду про «нульовий варіант». Мовляв, скільки можна зволікати? Але Верховна Рада не ратифікувала його тому, що мала свої зауваження. Свого часу вона запропонувала російській стороні, перш ніж наполягати на ратифікації, поінформувати Україну про борги (їх уже майже цілком списали) та активи (а вони залишилися в Росії) колишнього СРСР, а також передати Україні деякі з приміщень за кордоном із союзної спадщини. На це Євген Примаков відповів: спочатку угода — потім майно. І знову всі залишилися при власних інтересах.

І нарешті головне питання, яке нині стало каменем спотикання в україно-російських відносинах: небажання розпочинати Держдумою РФ процес ратифікації великомасштабного договору. Востаннє головною причиною названо те, що Україна досі не ратифікувала угоди про поділ ЧФ. Претензія більш ніж дивна: у РФ навіть із договором не можуть ради дати. Та Євген Примаков усе-таки не поїде до Москви з порожніми руками. Президент Леонід Кучма пообіцяв винести пакет угод із ЧФ на ратифікацію ВР. Тож Держдумі вже нині слід починати думати, яку причину вона назвуть потім. А, можливо, вона вже є. Недарма ж голова Держдуми Геннадій Селезньов натякнув: депутатам «не подобаються» пронатовські висловлювання Тарасюка... І на цьому поки що можна поставити три крапки.

Наталя ФІЛІПЧУК.

ЯКЕ МАЙБУТНЄ У ЧЕС?

(Початок на 2-й стор.).

Чорноморське економічне співробітництво набуває нового статусу і перетворюється із «саміт-клубу» на міжнародну регіональну економічну орга—нізацію.

Ці повідомлення вселяють оптимізм і сподівання, що ЧЕС уже найближчим часом може стати реальним механізмом активізації розвитку торговельно-економічного співробітництва країн басейну Чорного моря. Ідея, висловлена 1990 року президентом Туреччини Тургутом Озалом під час візиту до Бухареста, лише через 2 роки — 25 червня 1992-го — оформилась у Зону економічної співпраці: 11 країн підписали у Стамбулі «Декларацію про Чорноморське співробітництво».

Ця організація вперше поставила перед собою завдання — інтеграція економік Східної Європи, Кавказу і Туреччини.

Участь у ній України є надзвичайно перспективною. Ідеться не так про третю альтернативу розвитку «схід–захід», як, насамперед, про створення системи багатостороннього співробітництва нашої країни.

Звичайно, щоб ЧЕС стало справді дієвою силою, її членам необхідно значно поліпшити економічну ситуацію у своїх країнах. Однак Україна перебуває в такому стані, що вже найближчим часом вона може одержувати вигоду від членства в організації, бо прилучатиметься до роботи інвестиційного банку, поліпшить свої відносини з країнами-сусідами, а також зможе брати участь у реалізації грандіозних проектів ЧЕС. Це, зокрема, створення сполучених між собою шосейних і залізничних шляхів навколо Чорного моря, єдиної кільцевої енергетичної мережі, відновлення стародавніх транспортних коридорів з Європи до Азії...

ЧЕС як міжнародна регіональна економічна організація виходить на якісно новий рівень розвитку співробітництва нашої країни з південними сусідами, насамперед, у забезпеченні раціонального використання рибних ресурсів Чорного моря, модернізації та оптимізації спільного режиму портів, в обміні науковими розробками в галузі охорони довкілля, вдосконаленні телекомунікаційної системи зв'язку тощо.

Що ми можемо очікувати від Ялтинського саміту? Ймовірніше за все, ЧЕС іще занадто слабка, аби негайно ввести в дію конкретні угоди про співробітництво. І тому на них не слід сподіватися. Але підписання підсумкового політичного документа — Декларації — і затвердження Статуту має визначити орієнтири подолання 4 головних перешкод, які заважають розвитку ЧЕС. На думку консультанта Дорадчої ради при Верховній Раді України Деніела А. Коннелі, дезінтегруюче на організацію впливають такі чинники: питання економічної кооперації відходить на другий план через суперечки між країнами-учасницями; керівні органи ще не вжили заходів для поліпшення економічних умов вільного підприємництва; відсутня система обов'язковості втілення своїх директив, наприклад, з питань економічної війни — головної небезпеки для майбутньої співпраці; немає механізмів ефективного протистояння відцентровим силам, зокрема, з питань кордонів, а також суперечки за межі впливу, етнічно-національні конфлікти...

До того ж 9 країн обтяжені спадом своєї промисловості, а тому економічно не зможуть ефективно впроваджувати в життя ймовірні кооперативні зв'язки.

Безперечно, без подолання перешкод, що розділяють їх на міжнародному та внутрішньому рівнях, і без зупинення спаду економіки можливість для реального поліпшення співробітництва в Чорноморському регіоні залишається досить примарною.

Але не можна забувати: новий статус ЧЕС як міжнародної регіональної економічної організації радикально активізує зростання і двосторонніх дипломатичних відносин між державами-учасницями. Це основа для кожного блоку. І такі відносини стратегічно можуть вливатися не тільки в конкретні рішення зі створення сприятливих умов для інвестицій, кооперації підприємств, відпрацювання централізованих фінансових механізмів для мобілізації ресурсів, надання кредитів та фінансування спільних проектів...

Утворення такого «південно-східного фронту» могло б реально й оперативно забезпечувати інтереси ЧЕС і у відносинах з Євросоюзом та з країнами «великої сімки». І одночасно перетворювати Чорноморсько-Середземноморський регіон на зону стабільності та ефективної міжнародної економічної інфраструктури.

Андрій ЮРИЧКО.

Яна СТАДІЛЬНА, спеціальний кореспондент «Голосу України» (з Люксембурга)

Хав'єр Солана нам подякував

***С**ЬОГОДНІ Комісія Україна—НАТО, що засідає в Люксембурзі в рамках дводенної зустрічі Ради євроатлантичного партнерства, оцінить розвиток наших відносин з альянсом. Минув рік відтоді, як міністри закордонних справ НАТО та України парафували Хартію про особливе партнерство. Настав час підбиття перших підсумків.*



Напередодні засідання Комісії Генеральний секретар Хав'єр Солана, відповідаючи на запитання українських журналістів про проблеми співробітництва, заявив, що таких немає. Він наголосив, що «Україна доволі швидко рухається до європейських структур та НАТО», і попрохав їх передати вдячність усьому українському народові «за величезний внесок українських миротворців у підтримання миру в Боснії».

Хав'єр Солана зазначив, що такі успішні спільні дії матимуть продовження, і повідомив, що найближчим часом у Києві відкриється другий офіс НАТО. Метою його роботи стане координація програми «Партнерство заради миру». Це пов'язано з тим, що Україна виявила бажання більш динамічно брати участь у програмі.

Очевидно, відкриття ще одного натовського центру збігатиметься за часом із третім візитом в Україну Генерального секретаря альянсу. Його заплановано на початок липня і, за словами Хав'єра Солани, на чергових переговорах у Києві буде порушено проблему глобальної безпеки у Європі.

Візиту Хав'єра Солани передуватиме відвідання Києва Верховним Головнокомандувачем Збройних сил НАТО у Європі генералом Кларком. Можливо, він представить військового офіцера, який очолить новий офіс у Києві.

Оптимізм Солани з приводу розвитку відносин альянсу з Україною розділить і наша сторона. Проте в штабквартирі НАТО пролунала й дещо інша точка зору: Україна була надто повільна, коли закладалися основи співпраці й треба було заводити мотор та набирати обертів. А на наступних етапах НАТО почала відчувати просто-таки тиск з боку України, що різко контрастувало з уже нерішучим альянсом, який сам гальмував процес. Такі «поривчасті» відносини викликають цілком певні побоювання.

Підкреслю: цей погляд не збігається з офіційною точкою зору, проте змушує замислитися. У Брюсселі не приховують, що пріоритет номер один для них — Росія. А ми посідаємо почесне друге місце...

«Ганновер – це місце, де варто побувати.

За один день тут ділова людина зробить більше, ніж за тиждень будь-де інде»



НЕЩОДАВНО у столиці Нижньої Саксонії Ганновері працювала відома міжнародна виставка «Інтергоспіталь-98». Близько 1000 фірм із 30 країн світу демонстрували унікальне медичне обладнання, матеріали для лікарень, реабілітаційних центрів і будинків для людей похилого віку. Відрадний цьогорічний виставковий факт — Україна була нехай не дуже помітним, але все ж повноправним учасником. У каталозі «Інтергоспіталю-98» можна відшукати сторінки з позначкою: «Українські стенди: павільйон № 3». Його гасло — медицина завтрашнього дня. Тематика — реабілітація і ортопедія, допоміжні засоби догляду за хворими та інвалідами, засоби першої медичної допомоги. Свою продукцію, засоби, ідеї демонстрували, на жаль, лише 17 вітчизняних організацій. Серед них —Національна академія наук, Медична академія, Міністерство охорони здоров'я, Інститут ортопедії, Київський політехнічний інститут.

Марна справа у газетному матеріалі намагатися розповісти про стенди навіть десяти фірм, не кажучи вже про всі 1000. Головне — тенденції. Сучасна німецька медицина на самоокупності. Звідси прагнення клінік, інших медзакладів і будинків для людей похилого віку мати у себе на озброєнні дешеві прилади, обладнання. Але за однієї умови: вони мають бути новими і конкурентоспроможними. Адже це — довіра і прихильність пацієнтів, їхній вибір, де лікуватися. А це, власне, те, за чим і полюють — кошти. Кошти пацієнтів.

Отже, якщо це відома фірма АБМ, то вона пропонує на виставці новітній комп'ютер, який рентгенівський знімок переводить у цифровий код і закладає у свою безкінечну електронну пам'ять; якщо це сімейна фірма «Мілле», то їхнє нове покоління дезинфекційних апаратів через 10 хвилин за температури 93 градуси за Цельсієм видає чисту продукцію; якщо це фірма «Стігельмайєр», то їхнє ліжко для інвалідів, людей похилого віку більше скидається на космічний візок, який хіба що не літає...

Отже, у минулому році нашу країну правління виставкового ганноверського комплексу «Дойче Мессе АГ» вперше запросило на престижну і шановану фахівцями в усьому світі виставку і безплатно надало 30 презентаційних квадратних метрів. Як бачимо, презентація пройшла успішно, і нині Україна, повністю оплативши вже своїми кровними 30 квадратів, пробувала дивувати медичний світ. І що з цієї затії вийшло, нам розповідають безпосередні учасники «Інтергоспіталю-98».

Олена Василівна ЄРЕЦЬКА, заступник начальника управління Міністерства науки і технологій:



— Приємно відзначити — наш нинішній стенд на голову вищий за попередній. І це думка не лише моя, а всіх фахівців, котрі прискіпливо спостерігають за входженням України у виставкове життя. Захоплення тут, у Ганновері, викликав комплекс із двох приладів з аудіометрії та корекції слуху. Це начинені електронікою апарати із сучасним дизайном, які ні в чому не поступаються аналогічним експонатам з інших стендів, а за деякими параметрами перевищують їх. Є ще один нюанс — наші значно дешевші. А ви ж самі мали змогу переконатися тут — сучасна німецька медицина намагається будь-що здешевитися. Недорогі прилади, апарати —відповідно, помірні медичні послуги. Так от, ці прилади розробили в Київському політехнічному інституті. Представив їх докторант інституту Олександр Лисенко. Ми вчасно внесли цей експонат у каталог, а сам Олександр Миколайович заздалегідь, ще задовго до виставки, розіслав інформацію усім фірмам, що займаються розробкою та випускають подібні апарати у надії мати цікаві пропозиції і зустрічі в Ганновері. І вони відбулися.

Ще одне відкриття — вуглецеві матеріали для гемосорбції, плазмосорбції, ентеросорбції. Це розробки київського Інституту проблем матеріалознавства. Ми нині маємо прекрасну базу для їх виробництва. На Заході подібних матеріалів ще немає. Лише деякі препарати фірми «Джонсон і Джонсон» близькі до цих медикаментів, але вони за лікувальними властивостями значно поступаються нашим. І ось нарешті тут цими вуглецевими сорбентами зацікавилася одна гамбурзька фірма. Вона виробляє колагенові, гемостатичні плівки, ми — вуглецеві пов'язки на колагеновій основі. Застосування суперактуальне — закриття різноманітних ран, опіків. Їх сила лікування справді чудодійна. Тому-то фірмачі захопилися ідеєю створення спільного підприємства: українська технологія і німецьке виробниче забезпечення. У червні вони обіцяли навідатися у Київ із конкретними пропозиціями щодо спільного проекту...

І ще один момент, який хвилює і радує. Нині на виставці уже не запитували, що це таке Україна, де вона на карті, і не робили великі очі щодо нашої столиці. Москва — Москвою, а Київ теж тепер добре знають...

Юлія Іванівна ПЕТРОВА, співробітник Інституту біохімії НАНУ:



— Правда ж, ми якось звикли до екзальтованих вигуків на адресу німецьких медичних приладів: о, ця якість, о, ця надійність! А виявляється, німці теж уміють захоплюватися. З величезним інтересом фахівці роздивлялися, прицмокуючи, стержневі апарати Костюка. Це незамінні прилади для зрощування кісток при складних, багаторазових переломах, зміщеннях. Вони надавичайно легкі (в основі — титановий сплав) і прості й дають можливість фіксувати уламки кісток так, щоб зросталися вони правильно і безболісно.

Відвідувачі-фахівці воліли відразу познайомитися з автором цих унікальних апаратів, охоче брали довідкову інформацію і обіцяли негайно ж зв'язатися з Києвом, Інститутом ортопедії і травматології, де працює талановитий лікар-експериментатор А. Костюк.

Зрозуміло, що підбивати підсумки «Інтергоспіталю-98» для України ще рано. Принаймні, тут, у Ганновері, вважають, що реальну віддачу від участі у виставці можна відчути лише на третій-четвертий рік. Потрібно, щоб до фірми, країни звикли, щоб її поява не вважалася випадковою, щоб за кілька років можна було прослідкувати її реальні досягнення. Що ж, Україна стартувала в минулому, 1997-му, році, ще два роки нам дано на «розкачку», а в 2000-му у Ганновері нас неодмінно спитають: лікарю, ти вилікував себе самого?..





На фото: 9.30 ранку — вхід на виставку «Інтергоспіталь-98»; біля нашої експозиції (зліва направо): Юлія Петрова, співробітник Інституту біохімії, Євген Єрецький, співробітник фірми «Мессе Консульт Україна», Олена Єрецька, заступник начальника управління Мінначуки, Олександр Лисенко, співробітник КПІ, на одному із стендів господарів.

Віталій СОЛОНЕЦЬ.

Київ — Ганновер — Київ.

Пиво до музею не доходить!

Вітчизняний стиль

У ЗАПОРІЖЖІ недавно відкрився унікальний музей пива. Експонати свідчать, нібито перші пивовари (колоністи-менноніти) з'явилися у цих історичних місцях понад півтора століття тому. Ну от, скаже читач, навіть тоді не обійшлося без колоністів! А де ж був рідний, у піснях оспіваний, товаровиробник?

Але є у славному Запоріжжі підприємство, котре вважає себе продовжувачем пивоварних традицій ще давніших, до того ж істинно вітчизняних — козацьких! Йдеться про ВАТ «Пивобезалкогольний комбінат «Славутич».

Історія його проста й повчальна. Ще кілька років тому «Славутич» ледь животів. Проте оренда, а згодом і акціонування привели його на ринкові рейки. Колектив вирішив ризикнути й випробувати свої сили. Знайшли інвестора, він допоміг упевнено стати на ноги. Не минуло й двох років від початку співробітництва запоріжців з міжнародною корпорацією «Baltic Bewerages Holding», як вдалося освоїти 25 мільйонів доларів (програма інвестування розрахована до початку наступного тисячоліття) й посісти шосте місце у Європі та увійти до десятки найбільших світових виробників пива.

Істотна модернізація виробництва, активне навчання запорізьких фахівців за кордоном також зробило свою справу. Запорізькі пивовари не загубилися серед моря імпортних спрайтів і такого іншого товару. Нині комбінат контролює близько 13 відсотків українського ринку пивоваріння. Сьогодні «Славутич» виробляє 6500 тисяч декалітрів пляшкового і 300 тисяч декалітрів баночного пива та ще 1300 тисяч декалітрів безалкогольних напоїв.

Генеральний директор ВАТ Петро Перетятько так пояснює успіх свого підприємства: «Як колись запорозькі козаки варили пиво, так і ми його варимо. Інша річ, що ми це робимо на прогресивному обладнанні, з високою культурою виробництва».

Справді, культура — це під силу найсучаснішому в СНД заводові. Його продукція, як і всюди у цивілізованому світі, пастеризується, а отже відповідає певним вимогам смаку та якості. При цьому колектив не надто поспішає виходити на ринки інших країн. За словами запоріжців, передусім вони хочуть прищепити співвітчизникам смак до вітчизняного пива європейських стандартів.

Цього року «Славутич» планує випуск нової сім'ї сортів пива, які можна порівняти за якістю з найпопулярнішими у світі марками цього напою. Одначе всі ці новинки будуть «рідними», розробленими нашими технологами. Таку політику не збираються міняти і в майбутньому.

Логотипом «Славутича» є старовинний знак весняного рівнодення, коли природа відроджується після зимового сну. Це чудовий символ: наша економіка «спить», та все ж знаходяться в Україні люди, готові створювати власну конкурентоспроможну продукцію. Та ще й прищеплюють співвітчизникам, як сказано вище, смак та довіру до хорошого українського продукту. А втім вітчизняний споживач теж не ликом шитий. Він уже вдосталь наслухався закликів любити і підтримувати власного товаровиробника. І знає, що цими закликами спрагу не погасиш. Інша річ, коли пиво справді хороше — тут наш споживач має нюх. А тому кажуть, що продукція «Славутича» до вищезгаданого музею пива не доходить —десь випаровується по дорозі. Ну й на здоров'я.

Павло БОНДАР.

ПОНЕДІЛОК, 1 ЧЕРВНЯ

УТ-1

6.00 Анонс.
6.05 Агромагазин.
6.15 Доброго ранку, Україно!
8.05 Вікторина «Ми родом з дитинства». 1 запитання.
8.10 Серіал «Час кохати».
9.10 Три крапки.
9.40 Фінансовий огляд.
9.50 Телефільм.
10.30 Національний хіт-парад. Топ-10.
11.00 Опера-балет «Незвичайна чайка. Або жовтий лелека».
12.00 УТН.
12.15 Вікторина «Ми родом з дитинства». 2 запитання.
12.20 Незнаний Чорнобиль.
12.35 Місто дитячих посмішок.
12.55 Мультфільм.
13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 «Ми родом з дитинства». Святкова програма до Міжнародного дня захисту дітей.
16.30 Вікторина «Ми родом з дитинства». 3 запитання.
16.35 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.05 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.40 Національний хіт-парад.
20.00 Шоу Бенні Хілла.
20.30 «Ми родом з дитинства». Підсумок вікторини.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Футбол від УТН.
22.20 Серіал «Водяні щури».
23.10 Три крапки.
23.40 УТН.
0.00 Фінансовий огляд.
0.10 Пісенний вернісаж-97. Частина 1.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Господарем на землі.
10.35 Закон є закон.
10.40 До Міжнародного дня захисту дітей. Мрії Дитинства.
11.15 Відеофільм «Чужого горя не буває».
11.40 Освітній канал. Історія України. У стародавньому Києві.
12.15 Закон є закон.
12.20 «Таїна одухотворення».
12.45 Мультфільм.
12.55 Закон є закон.
13.00 Худ. телефільм «Поранене каміння». 1 серія.
14.05 Біла дача.
14.35 Закон є закон.
14.45 Комп'ютер «Х».

СТУДІЯ «1+1»

7.00 Програма «Сніданок з «1+1».
8.00 Серіал «Доктор Квін».
9.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Нові пригоди Робін Гуда».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Серіал «Доктор Квін».
19.30 ТСН.
20.00 Вечір комедії. Б. Вілліс у фільмі Р. Райнера «Норт».
21.45 Ток-шоу М. Вересня «Табу».
22.15 Телесеріал «Поліція Нью-Йорку».
23.15 ТСН.
23.30 Нічний кінозал представляє. Ш. Гейнзбург у фільмі К. Міллера «Маленька злодійка».

УТ-3 «ІНТЕР»

7.00 Телеранок.
8.00 Подробиці.
8.35 Прогноз погоди.
8.45 Уік-енд.
9.15 Телесеріал «Фатальна спадщина».
9.50 Мелорама.
10.35 Знаменита комедія «Напевно, боги збожеволіли».
12.20 Сміхопанорама.
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.05 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.30 Вгадай мелодію.
19.00 «Давайте обговоримо» з М. Ганапольським. «Вуличні діти: кому вони потрібні».
19.40 Нестор Петрович і «дорослі діти» у комедійному серіалі «Велика перерва». 1 серія.
20.50 Вечірня казка.
21.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.35 Інтерспорт.
21.45 Прем'єра англійського детективного серіалу «Безмовний свідок». 1 серія.
22.45 Прем'єра документально-публіцистичного фільму «Побачення з химерою».
23.05 Подробиці.
23.10 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.20 Прогноз погоди.
23.30 С. Станюта, Б. Бронduков у фільмі «Ізгой».
0.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.15 Телесеріал «Милий ворог».
13.40 Док. цикл «Світоч».
14.25 Оплески, оплески.
15.55 Правочин.
16.25 Шлягер представляє.
17.05 Телесеріал «Милий ворог».
17.30 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

7.10 СІТ
7.30 Медичний щотижневик
8.00 Дай п'ять
8.10 Дитяча програма «Антресолька»

КИЇВ

8.30 Хрещатик
8.55 Анонс
9.00 Чорний квадрат

ТЕТ

9.30 Вогні цирку
10.30 Худ. фільм «Примара і Темрява»
12.10 Мультфільми
12.30 Стиль від «Ельзи»
12.55 ТВ-шоп
13.10 Телесеріал «Глухар» 11 серія
13.40 Просто собака

КИЇВ

14.00 Громадське телебачення України (експериментальне мовлення)
16.00 День Києва
16.10 Лакмус життя
16.20 Поліські в'язи
16.25 Анонс

ТЕТ

16.30 Павло Зібров «Даю Вам слово...»
18.20 Світ Аліси
18.40 «Еоліс — світ тканин»
18.45 Телесеріал «Космічний патруль»
19.40 «Бона Деа» — підлоги XXI сторіччя
19.50 35 хвилин джазу
20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Міські новини

КИЇВ

21.30 Анонс
21.35 День захисту дітей
21.45 Хрещатик
22.00 Пісня дня
22.05 Х/ф «Джентльмен з Епсома»
23.35 Експрес-інформ
23.50 Комп'ютер Х
1.00 Привіт... завтра

ICTV

7.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
8.00 Вісті тижня. Інформаційно-аналітичний тижневик (ТІА «Вікна»)
9.00 «Вир світів». Телесеріал. Завершення показу
10.00 «Альф». Комедійний телесеріал
10.30 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал. Завершення
11.00 «Невгамовні». Мультсеріал. Завершення показу
11.30 «Варіант-TV» представляє: Лицарі XX століття
12.00 «Пані+Пан». Конкурс молодих виконавців. Гала-концерт
13.00 «Слід крізь час». Гостросюжетний телесеріал
14.00 Час «Ч». Військовий тележурнал
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Отак і живемо
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
17.55, 19.56, 22.55 Головні події дня (ТІА «Вікна»)
17.58, 21.58, 22.58 Миколина погода
18.00 Візит. Лазурове узбережжя, Анталія
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Кіно!». Художній телефільм. Фільм перший «Грета Гарбо. Вогонь пристрасті». 1 серія
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Команда мрії». Прем'єра телесеріалу
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Кегні і Лейсі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Економічний вісник
23.30 Підлоги III тисячоліття. Науково-популярний фільм
23.40 Суперболл
0.10 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
1.05 Програма передач на завтра

ВІВТОРОК, 2 ЧЕРВНЯ

УТ-1

6.00 Анонс.
6.05 Агромагазин.
6.15 Доброго ранку, Україно!
8.05, 15.50 Національний хіт-парад.
8.10 Серіал «Час кохати».
9.10 Три крапки.
9.40 Фінансовий огляд.
9.50 Телефільм «Спогади про Таврію».
10.10 «Тобі я сповідаюсь, кохана». Музична програма.
10.35 Док. фільм «Лікарі без кордонів».
11.30 Діловий канал.
12.00 УТН.
12.15 Футбол від УТН.
12.45 Національний хіт-парад.
13.15 Телеканал «Право».
13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Сімейний лікар.
16.00 Зустріч з А. Солов'яненком.
16.30 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.40 Телесеріал «Роксолана». Фільм 1 — «Настуня». 5 серія.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Худ. фільм «Сховані гроші».
23.25 Три крапки.
23.55 УТН.
0.15 Фінансовий огляд.
0.25 Пісенний вернісаж-97. Частина 2.

УТ-2

10.00 День Уряду у Верховній Раді України. (У перерві — Від «Перехрестя» — до успіху).
14.00 Дім і стиль.
14.30 Відкрита віза.
14.45 Комп'ютер «Х».

СТУДІЯ «1+1»

7.00 Програма «Сніданок з «1+1».
8.00 Серіал «Район Мелроуз».
9.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Нові пригоди Робін Гуда».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Прем'єра телесеріалу «Жінка з вищого світу». 1 серія.
19.30 ТСН.
20.00 Парад улюблених кінозірочок. А. Вертинська, М. Козаков та В. Коренєв у фільмі «Людина-амфібія».
21.45 Сам собі режисер.
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 ТСН.
23.30 Нічний кінозал представляє. Г. Олдман у фільмі «Сід і Ненсі».

УТ-3 «ІНТЕР»

7.00 Соняшники.
8.00 Інтерновини.
8.10 Прогноз погоди.
8.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
8.30 «Давайте обговоримо» з М. Ганапольським. «Вуличні діти: кому вони потрібні».
9.15 Телесеріал «Фатальна спадщина».
9.40 Вгадай мелодію.
10.10 А. Ростоцький у фільмі «Де ваш сині».
11.35 Ролан Гаррос. Відкритий чемпіонат Франції з тенісу.
12.20 Розважальна програма «Прокинься і співай!».
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.05 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.30 Вгадай мелодію.
19.00 Тема.
19.40 Нестор Петрович і «дорослі діти» у комедійному серіалі «Велика перерва». 2 серія.
20.50 Вечірня казка.
21.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.35 Інтерспорт.
21.45 Прем'єра. Лиховісна атрибутика злочинів у психологічному трилері «Маска мовчання». 1 серія.
22.45 Подробиці.
22.50 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.00 Прогноз погоди.
23.10 О. Грибов, М. Кононов у комедії «Начальник Чукотки».
0.40 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.15 Телесеріал «Милий ворог».
13.40 Док. цикл «Світоч».
14.20 Зустріч з піснею. А. Кудлай.
15.05 Худ. фільм «Вікно навпроти».
15.30 Оплески, оплески.
16.45 Солодке життя.
17.05 Телесеріал «Милий ворог».
17.30 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

7.00 Джазова ретроспектива
7.35 Дитяча програма «Антресолька»
7.50 СІТ
8.10 Дай п'ять
8.15 Міські новини

КИЇВ

8.30 Хрещатик
8.45 Анонс
8.50 «Нехай вам буде корисно»
9.00 Екзаменаційні завдання учням 9-их класів
9.05 Зроби себе
9.35 Х/ф «Джентльмен з Епсома»
11.05 Кіногороскоп
11.35 Т/с «Омерта — кодекс мовчання», с. 18
12.25 Анонс

ТЕТ

12.30 Мультфільми
13.00 Телесеріал «Космічний патруль»
13.50 Раллі журналістів «Весна '98»
14.05 Посольства в Україні представляють: Ізраїль
14.30 Концерт Енвера Ізмайлова
15.30 Телесеріал «Золоті роки Стівена Кінга» 7 серія

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 А ми самі з вусами
17.15 Профі-прес
18.10 Закон про столицю. Думки депутатів
18.25 Все про податки
18.40 Військовий вісник
18.55 Поїхали
19.20 Т/с «Омерта — кодекс мовчання», с. 19
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Гостросюжетний серіал «Глухар», 12 серія
21.45 Міські новини
22.00 Пригодницький фільм «Таємниці мадам Вонг»
23.40 Новини шоу-бізнесу
0.05 Нічний кінозал: худ. фільм «Дюна»

ICTV

7.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
8.00 Вісті
8.28 Миколина погода
8.30 Економічний вісник
9.00 «Кіно!». Художній телефільм. Фільм перший «Грета Гарбо. Вогонь пристрасті». 1 серія
10.00 «Альф». Комедійний телесеріал
Чарівний світ Діснея: 10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 Сонячний хрест. Селянське весілля
12.00 Музична програма «Хмарочос»
13.00 «Кегні і Лейсі». Гостросюжетний телесеріал
14.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Від «Перехрестя» до успіху!
Чарівний світ Діснея: 17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
17.55, 19.56, 22.55 — Головні події дня (ТІА «Вікна»)
17.58, 21.58, 22.58 — Миколина погода
18.00 «Таврійські ігри-97» представляють...
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Кіно!». Художній телефільм. Фільм перший «Грета Гарбо. Вогонь пристрасті». 2 серія
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Команда мрії». Прем'єра телесеріалу
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Повітряний вовк». Гостросюжетний телесеріал
23.00 DCC представляє: Спортивний тижневик
0.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
1.00 Програма передач на завтра

СЕРЕДА, 3 ЧЕРВНЯ

УТ-1

6.00 Анонс.
6.05 Агромагазин.
6.15 Доброго ранку, Україно!
8.05, 9.50, 16.20 Національний хіт-парад.
8.10 Серіал «Час кохати».
9.10 Три крапки.
9.40 Фінансовий огляд.
10.05 Док. телефільм «Лікарі без кордонів». 2 серія.
11.00 Хто в домі хазяїн!
11.30 Діловий канал.
12.00 УТН.
12.15 Служу народу України!
12.45 Нове покоління.
13.15 Телеканал «Право».
13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Мультфільм на замовлення.
16.00 Док. телефільм «Владислав Городецький».
16.35 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.10 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.40 Телесеріал «Роксолана». Фільм 1 — «Настуня». 6 серія.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Худ. фільм «Неаполітанський детектив».
23.45 Три крапки.
0.15 УТН.
0.35 Фінансовий огляд.
0.45 Худ. фільм «Гетьманські клейноди».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Світоч.
10.30 Закон є закон.
10.35 Освітній канал. Урок англійської мови. І. Франко. «Мойсей». Урок французької мови.
11.55 Закон є закон.
12.00 Док. телефільм «Гать будуйте міцну та високу».
12.30 Аудиторія. Дискусійний клуб молоді. Частина 1.
13.00 Закон є закон.
13.05 Худ. телефільм «Поранене каміння». 2 серія.
14.10 Закон є закон.
14.15 Без мольберта.
14.45 Комп'ютер «Х».

СТУДІЯ «1+1»

7.00 Програма «Сніданок з «1+1».
8.00 Серіал «Район Мелроуз».
9.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Нові пригоди Робін Гуда».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Телесеріал «Жінка з вищого світу». 2 серія.
19.30 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. В. Голдберг у фантастичному фільмі «Теодор Рекс».
21.45 Верка Сердючка та зірки сучасності у гумористичній програмі «СВ-шоу».
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 ТСН.
23.30 Док. серіал «Фелікс Соболєв. Перервана місія». Заключна програма.

УТ-3 «ІНТЕР»

7.00 Телеранок.
8.00 Інтерновини.
8.10 Прогноз погоди.
8.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
8.30 Л. Ніколаєв у програмі «Цивілізація».
9.00 Телесеріал «Фатальна спадщина».
9.30 Мультфільми серії «Ну, постривай!»
10.00 Вгадай мелодію.
10.30 Детективний серіал «На розі, біля Патріарших». 1 серія.
11.25 Ролан Гаррос. Відкритий чемпіонат Франції з тенісу.
12.10 Тема.
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.05 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.30 Конкурсно-розважальна програма «Ці кумедні тварини».
19.00 «Обличчя світу» з О. Ткаченком. Сулейман Демірель.
19.35 Нестор Петрович і «дорослі діти» у комедійному серіалі «Велика перерва». 3 серія.
20.50 Вечірня казка.
21.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.35 Інтерспорт.
21.45 Психологічний трилер «Маска мовчання». 2 серія.
22.45 Подробиці.
22.55 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.05 Прогноз погоди.
23.15 Рятуйся, хто може у комедії «Фантоцці».
0.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Кіноконцерт.
15.40 Час молоді.
16.05 Естафета.
16.20 Київські мініатюри.
16.40 Шарм.
17.05 Телесеріал «Милий ворог».
17.30 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

7.00 СІТ
7.20 Дай п'ять
7.25 Міські новини
7.40 Дитяча програма «Антресолька»
7.55 Атлетик-ревю

КИЇВ

8.30 Хрещатик
8.45 Хороші новини
9.00 Уявіть собі
9.20 Муз. пауза
9.25 Анонс

ТЕТ

9.30 Новини шоу-бізнесу
10.00 Худ. фільм «Таємниці мадам Вонг»
11.40 Концерт Ірини Понаровської. Частина 1
12.20 Блеф-клуб
13.00 Гостросюжетний серіал «Глухар», 12 серія
13.30 ТВ-шоп
13.45 Мультфільми

КИЇВ

14.00 Т/с «Омерта — кодекс мовчання», с. 19
14.55 В об'єктиві Польща
15.25 Концерт Л. Успенської
16.25 Анонс

ТЕТ

16.30 Душа до душі
17.00 35 хвилин джазу
17.40 «Земля і небо Києва»: «Таємниці київської землі», 1 та 2 частини
18.45 Телесеріал «Космічний патруль»
19.40 «Бона Деа» — підлоги XXI сторіччя
19.50 Програма «Трансформа»
20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Міські новини

КИЇВ

21.30 Анонс
21.35 Щої Деї Почомуї
21.45 Хрещатик
22.00 Щоденник виставки «Світ мандрів. Спорт. Україна»
22.10 Пісня дня
22.15 Х/ф «Швидше б неділя»
0.05 Експрес-інформ
0.20 Комп'ютер Х
0.35 Привіт... завтра

ICTV

7.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
8.00 Вісті
8.28 Миколина погода
8.30 Від «Перехрестя» до успіху
9.00 «Кіно!». Художній телефільм Фільм перший «Грета Гарбо. Вогонь пристрасті». 2 серія
10.00 «Альф». Комедійний телесеріал
Чарівний світ Діснея:
10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 Мистецький канал «Територія А». Музичний тиждень
12.00 «Щоб жити...». Документальний фільм
13.00 «Повітряний вовк». Гостросюжетний телесеріал
14.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Крила
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
17.55, 19.56, 22.55 Головні події дня (ТІА «Вікна»)
17.58, 21.58, 22.58 — Миколина погода
18.00 Родом з України. Сергій Маковецький
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Кіно!». Художній телефільм. Фільм другий «Вів'єн Лі. Війни Скарлет О'Хара». 1 серія
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Команда мрії». Прем'єра телесеріалу
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Блискавка». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Кращі ігри НБА. Плейоф
0.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
1.00 Програма передач на завтра

ЧЕТВЕР, 4 ЧЕРВНЯ

УТ-1

6.00 Анонс.
6.05 Агромагазин.
6.15 Доброго ранку, Україно!
8.05, 12.45, 19.40 Національний хіт-парад.
8.10 Серіал «Час кохати».
9.10 Три крапки.
9.40 Фінансовий огляд.
9.50 Сто чудес світу.
10.05 Док. фільм «Лікарі без кордонів».
11.00 Національний хіт-парад. Шоу-ринг.
11.30 Діловий канал.
12.00 УТН.
12.15 Село і люди.
13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Телефільм «Брати».
16.00 Надвечір'я.
16.30 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
20.10 Шоу Бенні Хілла.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Футбол. Чемпіонат України. Огляд матчів.
22.50 Худ. фільм «Дім убивства».
0.45 Три крапки.

1.15 УТН.
1.35 Фінансо...

...
10.00 Телеа...
10.05 Обран... Гмиря.
10.40 Освітн... англійсь... ва літер... тернак. ... кої мов...
12.00 Закон...
12.05 Оранта...
12.30 Аудито... ний клу... на 2.
13.05 Закон...
13.10 Худ. т... нене ка...
14.15 Закон...
14.20 Шлях...
14.40 Закон...
14.45 Комп'...

СТУД...

7.00 Прогр... «1+1»...
8.00 Серіал... уз».
9.15 Серіал...
10.00-16.00...
16.00 Серіа...
17.00 Серіа... Робін Г...
17.30 Хіт-ф...
18.05 Серіа... лунки»...
18.30 Телес... вищого...
19.30 ТСН.
20.00 «Импе... ставле... ська та... молоде... «Найма...
21.45 Політ... ховшен...
22.15 Серіа... уз».
23.15 ТСН.
23.30 Нічни... ставля... К. Стег... М. Маш... ри».

...
... Телера...
8.00 Інтерн...
8.10 Прогн...
8.20 Телев... служба...
8.30 «Облич... Ткачен... Демірел...
9.05 Телес... спадщ...
9.30 Вітраж...
10.00 Конку... на про... тварин...
10.30 Детек... «На ро... Патріа...
11.25 Рола... Відкри... Франц...
12.15 Теле... моди.
12.50 Інтер...
13.00 - 18.... ласних... телеко...
18.00 Інтер...
18.05 Теле... спадщ...
18.30 Л. Ва... «Жіноч...
19.00 Люди... рама з...
19.40 Нест... ...
... серія.
20.50 Вечір...
21.00 Інфо... «П...
21.35 Інтер...
21.45 Псих... «Маск... серія.
22.45 Подр...
22.55 Теле... служб...
23.05 Прогн...
23.15 М. К... комед...
0.40 Прог...

К...

13.00 Анон...
13.05 Київ...
13.10 Теле... рог».
13.35 Док... я». М...
14.15 Кіно...
14.25 Худ... будьм...
15.45 Люд...
16.20 Олім...
16.35 Вам... Ю. Ол...
16.55 Ябл...
17.05 Теле... рог».
17.30 За к...

«ТЕТ...

7.00 Це–...
7.30 Дитя... трес...
7.45 СІТ
8.05 Дай...
8.15 Місь...

8.30 Хрещ...
8.45 Щої...
8.55 Щод... «Світ... Украї...
9.05 Ком...
9.20 Х/ф... ля»
11.10 Суп...
11.30 Арт...
12.00 Чор...

12.30 Без... раїн...
13.00 Теле... патру...
13.55 Теа...

ий огляд.
-2
с.
асом. Борис
канал. Урок
й мови. Світо-
ура. Б. Пас-
ок французь-
закон.
я. Дискусій-
молоді. Части-
закон.
фільм «Пора-
ння». 3 серія.
закон.
моря.
закон.
ер «Х».
«1+1»
«Сніданок з
Район Мелро-
Марія».
ограми УТ-2.
Династія».
Нові пригоди
».
ика.
Перші поці-
ал «Жінка з
іту». 3 серія.
кіно» пред-
. Могилев-
. Єрьоменко-
у детективі
й гладіатор».
е шоу В. Пі-
П'ятий кут».
Район Мелро-
інозал пред-
До 70-річчя
кова. Фільм
ка «Коміса-
-3
ЕР»
к.
ини.
погоди.
на патрульна
Ситуація.
світу» з О.
. Сулейман
ал «Фатальна
».
но-розважаль-
ма «Ці кумедні
вний серіал
біля
их». 2 серія.
аррос.
чемпіонат
тенісу.
йний центр
вини.
Програми об-
регіональних
аній.
вини.
іал «Фатальна
».
уле у програмі
торії».
в масці. Прог-
. Познером.
Петрович і
діти
ому лі
перер 4
казка.
ційна програ-
обиці». «Час».
орт.
гічний трилер
овчання». 3
иці.
йна патрульна
Ситуація.
погоди.
ков у музичній
Трактористи».
погоди.
РТРК
новини.
іал «Милий во-
кл «Від А до
Коростень.
церт.
льм «Євреї,
долі.
повідає
ьченко.
іал «Милий во-
ським часом.
«КИЇВ»
ЕТ
програма «Ан-
а»
ть
овини
ИЇВ
ик
Почомуї
ик виставки
ндрів. Спорт.
тер Х
видше б неді-
абусі
іша
квадрат
ЕТ
ртні скарби Ук-
іал «Космічний
а долонях

14.25 Програма Миколи Фоменка «Русские гвозди»
14.55 Атлетик-ревю
15.25 Мультфільм
15.35 «Доля гумориста» (Народний артист України Анатолій Литвинов)

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 Анонс
16.50 Військовий вісник
17.05 Муз. пауза
17.15 Добро врятує світ
17.30 Збережемо здоров'я
17.40 Кіногороскоп
18.20 В. Щербачов представляє...
18.50 Зроби себе
19.20 Т/с «Омерта — кодекс мовчання», с. 20
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Гостросюжетний серіал «Глухар», 13 серія
21.45 Міські новини
22.00 Брук Шилдс у фільмі Франко Дзефіреллі «Нескінченне кохання»
0.05 Вернісаж
0.20 Нічний кінозал: худ. фільм «Пірати»

ICTV

7.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
8.00 Вісті
8.28 Миколина погода
8.30 Крила
9.00 «Кіно!». Художній телефільм Фільм другий «Вів'єн Лі. Війни Скарлет О'Хара». 1 серія
10.00 «Альф». Комедійний телесеріал
Чарівний світ Діснея:
10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 «Таврійські ігри-97» представляють...
12.00 Разом з Вами. Розважальна програма
13.00 «Блискавка». Гостросюжетний телесеріал
14.00 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Фабрика снів
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
17.55, 19.56, 22.55 — Головні події дня (ТІА «Вікна»)
17.58, 21.58, 22.58 — Миколина погода
18.00 Пані. Стиль життя
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Кіно!». Художній телефільм Фільм другий «Вів'єн Лі. Війни Скарлет О'Хара». 2 серія
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Команда мрії». Прем'єра телесеріалу
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Спортивна атака
23.30 НБА-Джем
0.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
1.00 Програма передач на завтра

П'ЯТНИЦЯ, 5 ЧЕРВНЯ

УТ-1

6.00 Анонс.
6.05 Агромагазин.
6.15 Доброго ранку, Україно!
8.05, 12.15, 16.20, 20.30 Національний хіт-парад.
8.10 Серіал «Час кохати».
9.00 До уваги шкіл! Оголошення завдань випускних іспитів за курс середньої школи. Математика.
9.05 Продовження серіалу «Час кохати».
9.20 Три крапки.
9.50 Фінансовий огляд.
9.55 Телефільм.
10.30 «Я ні про що не шкодую». К. Степанков.
11.30 Діловий канал.
12.00 УТН.
12.45 Відкриваємо Біблію.
13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 П'ятий кут.
15.50 Сім'Я.
16.30 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Худ. телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 4 серія.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Худ. фільм «Помешкання».
23.45 Нове покоління.
0.15 Три крапки.
0.45 УТН.
1.05 Фінансовий огляд.
1.15 Пісенний вернісаж-97. Частина 3.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телеканал «Право».
11.05 Оранта. Мистецтво української церкви. Успенський ансамбль у Львові.
11.40 Закон є закон.
11.45 СНІД.
12.15 Закон є закон.
12.20 Худ. фільм «Із життя Остапа Вишні».
13.40 Закон є закон.
13.45 Богема.
14.10 Україна сьогодні.
14.40 Закон є закон.
14.45 Комп'ютер «Х».

СТУДІЯ «1+1»

7.00 Програма «Сніданок з «1+1».
8.00 Серіал «Магнум — приватний детектив».
9.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Баффі — винищувачка вампірів».
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Ток-шоу «Я — сама».
19.30 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. С. Лорен та Дж. Кобурн у гостросюжетному фільмі «Вогнева міць».
22.00 Серіал «Неш Бріджес — поліцейський із Сан-Франциско».
23.00 Телеманія. 1 частина.
23.30 ТСН.
23.45 Телеманія. 2 частина.
0.15 Програма «Парк автомобільного періоду».

УТ-3 «ІНТЕР»

7.00 Соняшники.
8.00 Інтерновини.
8.10 Прогноз погоди.
8.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
8.30 Життя серед життя.
9.05 Телесеріал «Фатальна спадщина».
9.35 Джентльмен-шоу.
10.05 Детективний серіал «На розі, біля Патріарших». 3, 4 серії. Заключні.
11.55 Л. Вайкуле у програмі «Жіночі історії».
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.05 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.40 Поле чудес.
19.45 Гарний настрій.
19.55 Прем'єра. Битва безсмертних продовжується у серіалі «Горець-5». 1 серія.
20.50 Вечірня казка.
21.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.35 Інтерспорт.
21.45 Великі сищики. Коломбо у детективі «Вбивство за книгою».
23.10 Подробиці.
23.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.30 Прогноз погоди.
23.40 Кохання з першого погляду.
0.10 Про це... Серіал «Валентина».
1.10 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.10 Телесеріал «Милий ворог».
13.35 Док. цикл «Світоч».
14.15 Незабутні зірки України. Л. Кадочникова.
15.20 Знову цвітуть каштани...
15.50 Тема тижня.
16.05 Шлягер представляє.
16.45 Домашній доктор.
17.05 Телесеріал «Милий ворог».
17.30 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

7.00 СІТ
7.20 Дай п'ять
7.25 Міські новини
7.40 Дитяча програма «Антресолька»
8.00 Вернісаж
8.15 Музика на ТЕТ

КИЇВ

8.30 Хрещатик
8.45 Закон про столицю. Думки депутатів
9.00 «Нехай вам буде кольорово»
9.10 Хороші новини
9.25 Анонс

ТЕТ

9.30 Худ. фільм «Нескінченне кохання»
11.30 «На-На»: «... и будет праздник один на всех»
12.15 Медичний щотижневик
12.45 ТВ-шоп
13.00 Гостросюжетний серіал «Глухар» 13 серія
13.30 «Джаз-степ-танц-К Л А С!»

КИЇВ

14.00 Т/с «Омерта — кодекс мовчання», с. 20
14.50 В. Щербачов представляє...
15.20 Вікна в світ
15.50 Муз. пауза
15.55 А ми самі з вусами
16.25 Анонс

ТЕТ

16.30 Творчий вечір Майї Плісецької та «Російського балету»
17.45 Мультфільми
18.05 Світ Аліси
18.25 Театр на долонях
18.55 Телесеріал «Космічний патруль»
19.50 Це–Ми!
20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Міські новини

КИЇВ

21.30 Анонс
21.35 Щої Деї Почомуї
21.45 Хрещатик
22.00 Пісня дня
22.05 Х/ф «Кохання і магія»
23.40 Чорний квадрат
0.10 Експрес-інформ
0.25 Комп'ютер Х
0.40 Привіт... завтра

ICTV

7.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
8.00 Вісті
8.28 Миколина погода
8.30 Неймовірна реальність
9.00 «Кіно!». Художній телефільм Фільм другий «Вів'єн Лі. Війни Скарлет О'Хара». 2 серія
10.00 «Альф». Комедійний телесеріал
Чарівний світ Діснея: 10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 Візит. Мармаріс. ч.1, Севілья. ч.2
12.00 Шлягер, бо шлягер
13.00 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
14.00 Пані. Стиль життя
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Фармацевти без кордонів (ТК «Міст»)
Чарівний світ Діснея: 17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
17.55, 19.56, 22.55 — Головні події дня (ТІА «Вікна»)
17.58, 21.58, 22.58 — Миколина погода
18.00 «Остання адреса». Документальний серіал
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Кіно!». Художній телефільм Фільм третій «Мерилін Монро. Мода на блондинок». 1 серія
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101 FM»
21.00 «Команда мрії». Прем'єра телесеріалу
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Вавилон-5». Космічний серіал
23.00 Футбольна планета. Тижневий огляд
23.30 Тижневий огляд НБА
0.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
1.00 Програма передач на завтра

СУБОТА, 6 ЧЕРВНЯ

УТ-1

7.30 Анонс.
7.35 Гімнастика.
7.45 Людина на землі.
8.15 Хто в домі хазяїні
8.45 Національний хіт-парад.
9.00 Серіал «Маленький бродяга».
9.30 Сніданок меломана.
10.00 Фестиваль «Золоте курча». Худ. фільм «Життя і пригоди чотирьох друзів». 6, 7 серії.
11.00 Телефільм «Кіно Франції. Ще одна зустріч».
11.30 Телеканал «Право».
12.00 УТН.
12.15 Худ. фільм «Один у лісі».
13.45 Док. серіал «Підводний світ Кусто».
14.45 Прес-кур'єр.
15.00 УТН.
15.20 Телефільм-вистава «Фараони».
16.40 Від «Перехрестя» — до успіху.
17.10 Док. серіал «Планета Пригода». Екстремальні ситуації.
17.30 Моє.
18.00 УТН.
18.15 Європейський футбол.
19.10 Худ. фільм «Велика втома».
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Серіал «Рекет».
22.40 Авторський вечір-бенефіс М. Луківа. 1 частина.
23.45 УТН.
0.05 Національний хіт-парад. Топ-10.
0.35 КВН-98.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Закон є закон.
10.10 Молодіжний канал. Музична подія. Молодіжні новини. Ток-шоу «Асоціації». Музичні новини.
12.10 Україна аграрна.
12.25 Клуб Суперкниги.
12.45 З любов'ю.
13.10 Закон є закон.
13.15 Клуб-700.
13.45 Комп'ютер «Х».
14.00 Спортивний канал.
15.00 Огляд матчів Національної хокейної ліги.

СТУДІЯ «1+1»

7.00 Парад улюблених кінострічок. А. Вертинська, М. Козаков та В. Коренєв у фільмі «Людина-амфібія».
8.30 Серіал «Дівчинка з океану».
9.00 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Доброго ранку, країно».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Проспорт.
16.30 Ігрове шоу «Ключі від форту Буайяр».
17.30 Програма «Шоу довгоносиків».
18.05 Пригодницький серіал «Ксена — принцеса-воїн».
19.00 Ігрове шоу «Як стати зіркою».
19.30 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Н. Нолт та А. Ассанте у гостросюжетному фільмі С. Люмета «Протокол дізнання».
22.15 Серіал «Цілком таємно».
23.15 ТСН.
23.30 Нічний кінозал для дорослих представляє. Дж. Айронс та Л. Тайлер у фільмі Б. Бертолуччі «Невловима краса».

УТ-3 «ІНТЕР»

9.00 «Інтер» — анонс.
9.05 Прогноз погоди.
9.15 Дітвора.
9.30 Фантастичний серіал «Чародій».
10.00 Гумористичний журнал «Каламбур».
10.35 «Ранкова пошта».
11.10 Смак.
11.30 Л. Агутін у програмі «Горище».
12.00 Фан-клуб.
12.20 Телевізійний центр моди.
12.50 Життя серед життя.
13.25 Грай, гармонь улюблена!
13.55 Футбол. За лаштунками чемпіонату світу-98.
14.25 Фільм — дітям. «Казка про царя Салтана».
15.55 Телесеріал «Поховані таємниці». 1 серія.
16.50 Спорт-тайм.
17.25 О. Меншиков, Л. Броневой у ліричній комедії «Покровські ворота». 1 серія.
18.35 Мелорама.
19.20 Л. Гурченко у комедії «Дівчина з гітарою».
21.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.35 Прогноз погоди.
21.45 Щої Деї Колиї
23.05 Світове кіно. Б. Уілліс у бойовику «На відстані удару».
0.50 Прогноз погоди.

КДРТРК

8.00 Постскриптум.
8.30 Християнська програма «Це твій день».

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

7.00 СІТ
7.25 Міські новини
7.40 Дитяча програма «Антресолька»
7.55 Джазова ретроспектива

КИЇВ

8.30 Хрещатик
8.45 Щої Деї Почомуї
8.55 Комп'ютер Х
9.10 Арт-афіша
9.40 Зоряне меню
10.10 Х/ф «Кохання і магія»
11.45 Київські мініатюри
12.15 Посмішка. О. Демчук

ТЕТ

12.30 Поп-стоп
13.00 10 хвилин на порожньому місці
13.15 Світ людини. Медицина
13.50 «Герої мого роману» (Вахтанг Кікабідзе)
14.20 Концерт Яна Табачника та групи «Новий день»
15.20 Просто собака
15.45 Ток-шоу «Жінка на всі 100ї»
16.20 «Еоліс — світ тканин»

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 Нон-стоп рандеву Міжнародна редакція представляє
17.30 Київ. Україна. Світ
18.00 Хороші новини
18.15 Людина собаці друг
18.45 «Нехай вам буде кольорово»
18.55 Кіноколо
19.15 Закон про столицю. Думки депутатів
19.30 Кіногороскоп
20.00 Казка біля нічника
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дитяча програма «Спати час!»
20.15 Міські новини
21.30 Стиль від «Ельзи»
22.00 Кінокомедія «Напевне, боги втратили розум».
23.50 Вечірня розважальна програма Миколи Фоменка «Империя страсти»
0.25 Нічний кінозал «Жестяний келих»

ICTV

7.00 «Пані+Пан». Конкурс молодих виконавців. Гала-концерт
8.00 Вісті
8.28 Миколина погода
8.30 Крила
9.00 «З х 4». Найкумедніше домашнє відео
9.30 Кіножурнал «Єралаш»
10.00 Пані. Стиль життя
10.30 Родом з України. Сергій Маковецький
11.00 «Вавилон-5». Космічний суперсеріал
12.00 Спортивна атака
12.30 Супербол
13.00 Валентин Щербачов представляє...
13.30 Тижневий огляд НБА
14.00 «Остання адреса». Документальний серіал
14.30 Фармацевти без кордонів
15.00 Кращі ігри НБА. Плей-офф
16.00 НБА-Джем
16.30 DCC представляє: Спортивний тижневик
17.30 Футбольна планета. Тижневий огляд
18.00 Неймовірна реальність
18.30 Модний час
19.00 Фабрика снів
19.25 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик (ТІА «Вікна»)
19.55 Автоперегони «Формула-1». Кваліфікація
21.00 «З х 4». Найкумедніше домашнє відео
21.30 «Смерть від карієсу». Художній фільм
23.10 «Хмарочос». Музична програма
0.00 «Одержимість». Художній фільм
1.45 Програма передач на завтра

НЕДІЛЯ, 7 ЧЕРВНЯ

УТ-1

7.00 Анонс.
7.05 Село і люди.
7.35 Гімнастика.
7.45 Українське спортлото.
7.50 Агрономіка.
8.00 Вікно в Америку.
8.30 Відкриваємо Біблію.
9.00 Серіал «Маленький бродяга».
9.30 Служу народу України!
10.00 Фестиваль «Золоте курча». Худ. фільм «Життя і пригоди чотирьох друзів». 8 серія.
10.30 Мультфільми.
11.00 Концерт Київського симфонічного оркестру та хору під керуванням Р. Г. Мак-Мерріна.
11.40 Шоу самотнього холостяка.
12.00 УТН.
12.15 Худ. фільм «Фракія проти Дракули».
13.50 Док. фільм «Свята Трійця».
14.05 Духовні твори виконує хор «Фрески Києва».
14.30 Телеканал «Право».
15.00 УТН.
15.15 Мультфільм на замовлення.
16.00 Худ. фільм «Капітан Крокус і таємниця маленьких змовників».
17.10 Сто чудес світу.
17.30 Мелодія-98.
18.00 УТН.
18.10 Бокс. Матч за титул чемпіона світу серед професіоналів.
19.10 Худ. фільм «Регіна».
20.45 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
21.50 Серіал «Лише попрощатися».
22.40 Казна.
23.10 Авторський вечір-бенефіс М. Луківа. Частина 2.
0.40 УТН.
0.55 Національний хіт-парад. Хіт-журнал.

УТ-2

10.00 День Святої Трійці. Трансляція святкового богослужіння Української Православної Церкви з Трапезного храму Свято-Успенської Києво-Печерської лаври.
11.00 День Святої Трійці. Трансляція святкового богослужіння Української Православної церкви Київського патріархату з Володимирського собору м. Києва.
12.00 День Святої Трійці. Трансляція святкового богослужіння Української Автокефальної Православної церкви з Свято-Успенського храму м. Києва.
13.00 День Святої Трійці. Трансляція святкового богослужіння Української Греко-католицької церкви з Собору Святого Юра м. Львова.
14.00 Відкрита віза.
14.15 Недільна проповідь.
14.30 Спортивний канал.
15.00 Хокей. Кубок Стенлі. Центральний матч серії плей-офф.

СТУДІЯ «1+1»

7.00 Телесеріал «Магнум — приватний детектив».
8.00 Серіал «Деніс-бешкетник».
8.30 Серіал «Дівчинка з океану».
9.00 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Доброго ранку, країно».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Ток-шоу О. Лосинської «Усмішка долі».
16.30 У світі казок та пригод. Фільм-казка «Маленький привид».
18.05 Пригодницький серіал «Тарзан: героїчні пригоди».
19.00 «Імперія кіно» представляє. Т. Круз та Дж. Скотт у фільмі «Кадети».
21.00 Програма «Городок».
21.30 Серіал «Таємний агент Нікіта».
22.30 «Пісня року».
23.15 ТСН.
23.45 Серіал «Вогненна зона».

УТ-3 «ІНТЕР»

9.00 «Інтер» — анонс.
9.05 Прогноз погоди.
9.15 Фантастичний серіал «Чародій».
9.45 На перший погляд.
10.05 «Прокинься і співай!» Розважальна програма.
10.40 Доки всі вдома.
11.15 Ранкова зірка.
11.50 Куховарня.
12.10 «Підводна одіссея команди Кусто». «Таємниці Меконга».
12.55 Сміхопанорама.
13.20 Л. Ніколаєв у програмі «Цивілізація».
13.50 Щасливий випадок.
14.25 Зірки світового футболу у програмі «Кубок світу-98».
15.05 Телесеріал «Поховані таємниці». 2 серія.
15.55 Довгань-шоу.
16.25 Брейн-ринг.
17.10 О. Меншиков, Л. Броневой у ліричній комедії «Покровські ворота». 2 серія.
18.30 Уїк-енд.
19.00 Джентльмен-шоу.
19.30 Золота серія. Єрьоменко-батько і син у бойовику «Син за батька».
21.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці».
21.50 Р. Бартон у історичному фільмі «Багряниця».
0.10 Світовий кінематограф сьогодні. «Кінохіти».
0.25 Прогноз погоди.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

7.30 Міські новини
7.45 Дитяча програма «Антресолька»

КИЇВ

8.30 Хрещатик
8.45 Закон про столицю. Думки депутатів
9.00 Вікна в світ

ТЕТ

9.30 Спортивне сузір'я
10.00 Концерт Олександра Розенбаума
11.20 «Безсмертні скарби України»
11.50 Розважальна програма Миколи Фоменка «Русские гвозди»
12.20 Вогні цирку
13.20 Це-Ми!
13.50 «Еоліс — світ тканин»

КИЇВ

14.00 Громадське телебачення України (експериментальне мовлення)
16.00 Поїхали
16.25 Анонс

ТЕТ

16.30 Ім'я
17.25 Ігрове розважальне шоу «Острів невезіння»
17.55 Телегра «Відомості по-київськи»
18.10 Худ. фільм «АВВА»
19.45 Блеф-клуб
20.30 СІТ: відлуння тижня
20.50 Дитяча програма «Спати час!»
21.00 Прем'єра програми «ЧІЗ» (фотоательє)

КИЇВ

21.30 Анонс
21.35 Щої Деї Почомуї
21.45 Хрещатик
22.10 Пісня дня
22.15 Х/ф «Шкурка кішки»
23.45 Ексклюзив. Ю. Шевчук
0.45 Комп'ютер Х
0.25 Привіт... завтра

ICTV

7.00 «Хмарочос». Музична програма
8.00 «Мандрівка у минуле». Мультсеріал
8.30 Фабрика снів
9.00 «З х 4». Найкумедніше домашнє відео
Волт Дісней представляє: 9.30 «Нові пригоди Вінні Пуха». Мультсеріал
10.00 «Пухнастик». Художній телефільм
10.45 Вернісаж
11.00 Кіножурнал «Єралаш»
11.30 Модний час
12.00 «Час «Ч». Військовий тележурнал
12.30 Шлягер, бо шлягер
13.30 Візит. Мармаріс. ч.2, Синайський півострів
14.00 Сонячний хрест. Зелені свята (ТК «Міст»)
14.30 Сторінками фестивалю «Мелодія» (ТК «Міст»)
15.00 Збірка мультфільмів
Волт Дісней представляє: 15.30 «Нові пригоди Вінні Пуха». Мультсеріал
16.00 «Коштовний спадок». Художній телефільм. ч.1
17.00 Отак і живемо
17.30 Мистецький канал «Територія А». Музичний тиждень
18.00 «Дотик ангела». Телесеріал
19.00 Вісті тижня. Інформаційно-аналітична програма (ТІА «Вікна»)
19.55 Автоперегони «Формула-1». Гран-прі Канади
22.00 «З х 4». Найкумедніше домашнє відео
22.30 Бокс. Бій за участю Віталія Кличка
23.00 «Разом з Вами». Розважальна програма
0.00 «Довга тінь». Художній фільм
1.20 Програма передач на завтра

Бізнес-новини

✎ *Президент України* підписав Указ «Про впорядкування торгівлі деякими підакцизними товарами, пов'язаними з використанням аудіовізуальних творів та примірників фонограм», який передбачає, що імпорт, експорт, оптова та роздрібна торгівля ними може здійснюватися лише за наявності атестата, що засвідчує законність і правомірність їх використання.

✎ *Прес-центр Державної комісії* з цінних паперів та фондового ринку повідомив, що відповідно до вимог Закону «Про Національну депозитарну систему та особливості електронного обігу цінних паперів в Україні» комісія затвердила Порядок видачі дозволу на депозитарну діяльність торговцям цінними паперами.

✎ *Світовий банк* затвердив позику Україні в розмірі 200 мільйонів доларів США на впровадження проекту реабілітації та розширення централізованого теплопостачання Києва. Позика надається терміном на 20 років, включаючи п'ятирічний пільговий період.

✎ *Національний банк України* збільшив облікову та ломбардну ставки відповідно з 41 до 45 та з 45 до 50 відсотків.

✎ *Президент України* підписав Указ «Про обмеження максимальної величини фактичних витрат суб'єктів господарювання на оплату працівників, суми доходу (прибутку), що підлягає оподаткуванню, сукупного оподатковуваного доходу, з яких стягуються збори (внески) в соціальні фонди», що, на думку розробників указу, має зацікавити суб'єкти господарювання у збільшенні обсягів фонду оплати праці. Одночасно до Верховної Ради надіслано відповідний законопроект.

✎ *Кабінет міністрів України* постановою № 688 затвердив Порядок ведення бухгалтерського обліку суб'єктами підприємницької діяльності, які придбали спеціальний торговий патент.

✎ *Міністерство фінансів України* оголосило аукціони з розміщення ОВДП (термін обігу — 285, 287, 308, 313, 362 та 364 дні) на загальну суму 212 мільйонів гривень, які відбудуться 2 та 4 червня 1998 року.

✎ *Кабінет міністрів України* затвердив Положення про порядок стягнення та обліку єдиного (фіксованого) податку для сільгосптоваровиробників, який в порядку експерименту запроваджується у Глобинському (Полтавська обл.), Старобешівському (Донецька обл.) та Ужгородському (Закарпатська обл.) районах.

Офіційний курс гривні до іноземних валют, встановлений НБУ 28 травня 1998 року

100 англійських фунтів стерлінгів	337—3900
1000 білоруських рублів	0—3765
100 доларів США	205—6500
100 канадських доларів	141—2132
100 молдовських леїв	43—4502
100 німецьких марок	116—5222
100 польських злотих	60—4764
10 російських рублів	3—3374
100 словацьких крон	6—0564
1000 угорських форинтів	9—8080
100 французьких франків	34—7492
100 чеських крон	6—4431

Час — гроші

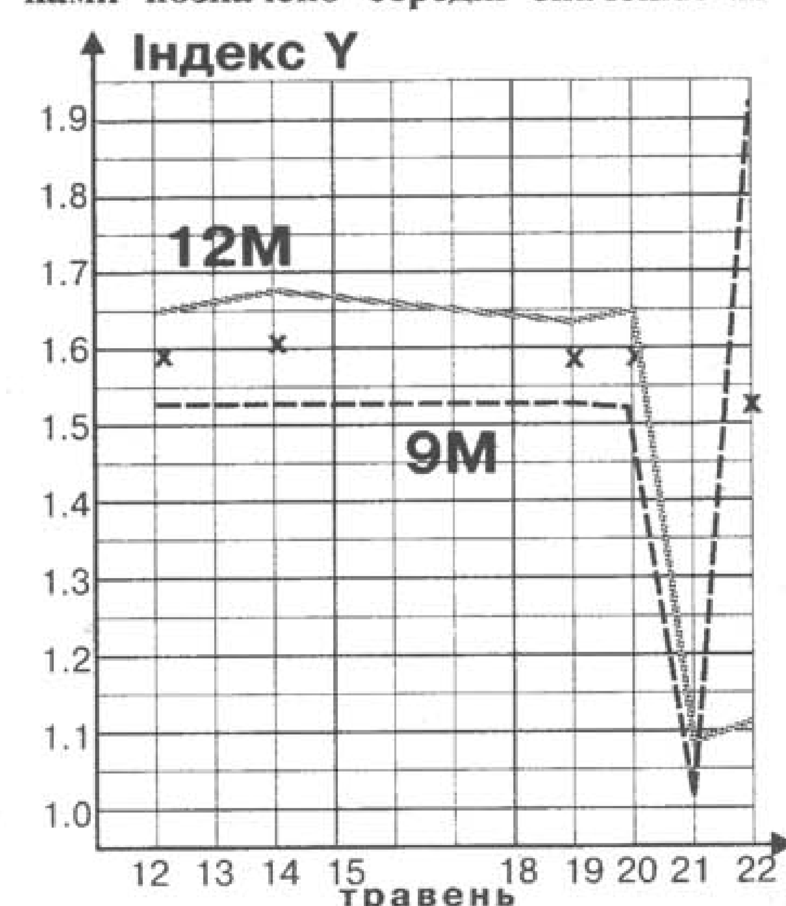
Твердження, що ОВДП — це «фінансова піраміда», набуло майже такої сили, як і загальнонародне «все вже приватизовано». Схожі штампи спотворюють суть речей. На цьому ми неодноразово наголошували, кажучи, зокрема, що «держава (уряд) збанкрутувати не може». Ця «формула» означає, що конкретну ситуацію, в якій могло б відбутися зупинення випуску ОВДП, навіть важко собі уявити. Набагато простіше, скажімо, придумати кілька варіантів повного погашення заборгованості із заробітної плати й пенсій. Мабуть, і урядові так здається.

Постійний читач публікацій «Час — гроші» міг побачити у поведінці ринку ОВДП певні кількісні закономірності, що є віддзеркаленням основної норми цього ринку —високої доходності й практичної відсутності конкуренції з боку інших секторів фінансового ринку. До відхилень від «норми» можна віднести частіше надвисоку, а інколи й від'ємну доларову доходність державних облігацій.

Більше уваги ми приділяємо звичайним подіям на ринку ОВДП, ніж аномаліям. Хоча подекуди нелегко відрізнити одне від одного. Прикладом є минулий тиждень, коли 21 травня було збільшено облікову ставку із 41 до 45 відсотків річних.

Збільшення облікової ставки не стало для нас несподіванкою. Тиждень і два тому ми вказували можливі межі змін індексу Y (від 1,1 до 1,8) і облікової ставки (зростання на 1—2 відсотки річних).

На малюнку зображено графіки індексу Y для 9- і 12-місячних ОВДП (криві 9М і 12М відповідно). Хрестиками позначено середні значення індексу Y для цих облігацій (зазвичай ми наводимо саме середні значення Y для ОВДП із терміном обігу від 9 до 12 місяців).



Падіння середнього Y (до 1,06) 21 травня обумовлено підвищенням облікової ставки (зниженням ціни облікової ставки). А от аномальне зростання Y наступного дня майже у 2 рази для 9-місячних облігацій (до 1,92) спричинене збільшенням їх доходності до 55 відсотків річних (відразу на 5 відсотків!). Аномалія виявляється в тому, що 9-місячні ОВДП стали набагато привабливішими для покупців, ніж 12-місячні. Тоді сума продажу 9-місячних облігацій сягнула майже 50 млн. гривень за середньою ціною облігацій 70,86 грн. (на інших груднев их аукціонах ціна була 75 грн.). Минулої п'ятниці середня ціна 9-місячної облігації дорівнювала 70,87 грн. (у четвер — 72,7 грн.), а обсяг продажу становив лише 7,4 млн. гривень (у четвер — 10,9 млн. грн.).

Груднева аномалія цілком зрозуміла — велику кількість облігацій було продано за низькою ціною, після чого все стало на свої місця. Нинішня аномалія для 9-місячних облігацій (Y = 1,92), ймовірно, вказує на наступне підвищення доходності інших типів ОВДП на 3—5 відсотків річних. А невеликі обсяги продажу облігацій свідчать про те, що доходність 50—55 відсотків річних сьогодні не дуже сильно приваблює покупців.

Сергій РОЖКОВ.

Київське приватизаційне «меню»

Анонс

17 червня в Києві заплановано провести аукціон об'єктів малої приватизації та незавершеного будівництва, організований регіональним відділенням Фонду держмайна України по Київській області та Києву, а також районними представництвами ФДМУ за сприяння проекту Міжнародної фінансової корпорації «Мала приватизація в Україні».

На червневий аукціон столичні приватизатори запропонували 19 об'єктів. Безумовний лідер за кількістю запропонованих до продажу об'єктів — регіональне відділення ФДМУ по Києву — сподівається продати з торгів одразу шістнадцять лотів. Це одинадцять підвальних нежитлових приміщень площею від 49,6 до 927,2 кв. м, розташованих не тільки у віддалених, але й найпрестижніших районах столиці (підвальні приміщення за адресами: Хрещатик, 12 (стартова ціна — 791 грн.) та Велика Житомирська, 24 (стартова ціна — 1 676 грн.). Також на відкриті торги будуть виставлені п'ять об'єктів незавершеного будівництва:

— **школа мистецтв (ж/м Вигурівщина-Троєщина, 12-й мікрорайон).** Будівельна готовність — 15 відсотків. Загальна площа приміщень — 6 900 кв. м. Площа земельної ділянки (орієнтовна) — 1,0 га. Стартова ціна — 474 380 гривень;

— **хімчистка (вул. Руднєва, 100).** Будівельна готовність — 57 відсотків. Загальна площа приміщень — 627, 8 кв. м. Площа земельної ділянки (орієнтовна) — 0,11 га. Стартова ціна — 81 700 гривень;

— **КПБО (ж/м Вигурівщина-Троєщина, 26-й мікрорайон, 34-та ділянка).** Будівельна готовність — 55 відсотків. Загальна площа приміщень — 2 060,2 кв. м. Площа земельної ділянки (орієнтовна) — 0,15 га. Стартова ціна — 115 660 гривень;

— **кафе на 50 місць (вул. С. Лазо, 5-Б).** Будівельна готовність — 19,3 відсотка. Загальна площа приміщень — 563,7 кв. м. Площа земельної ділянки (орієнтовна) — 0,11 га. Стартова ціна — 53 540 гривень;

— **фірмовий магазин-салон «Електроніка» (проспект Правди, 12-В).** Будівельна готовність — 11 відсотків. Площа земельної ділянки (орієнтовна) — 0,488 га. Стартова ціна — 89 840 гривень.

По одному об'єкту виставили на аукціон представництва Фонду держмайна України в Мінському, Радянському та Печерському районах столиці. Це —перукарня «Камея», нежитлове приміщення та частина підвального нежитлового приміщення житлового будинку. Загальні площі цих об'єктів сягають від 114 до 266,5 кв. м, а стартові ціни — від 27 748 до 98 300 гривень.

Регіональне відділення ФДМУ по Київській області продаватиме Переяслав-Хмельницьке, Рокитнянське (дві дільниці), Згурівське, Володарське будівельно-монтажні управління, Яготинську дільницю — структурний підрозділ Згурівського БМУ, приміщення побуткомбінату (Ржищів), Кагарлицьку підрядно-спеціалізовану ремонтно-будівельну дільницю, дільницю №1 в с. Рудня Шпилівська Вишгородського БМУ, нежитлове приміщення (Бровари), приймальний пункт склотари (Обухів), художню майстерню (Ірпінь), а також недобудовану молочну кухню на 2000 порцій (Баришівка, будівельна готовність — 60 відсотків), комплекс будов та споруд Димерського РТП (будівельна готовність — 58 відсотків) та профтехучилище на 540 місць (Обухів, будівельна готовність — 24,8 відсотка).

Спільний приватизаційний аукціон об'єктів малої приватизації та незавершеного будівництва відбудеться у Києві 17 червня 1998 року об 11-й годині в актовому залі Інституту фізіології імені академіка О. Богомольця (м. Київ, вул. Богомольця, 4).

Заявки на участь в аукціоні приймають до 12 червня 1998 року.

Додаткова інформація за телефонами: регіональне відділення ФДМУ по Києву: 224-31-78, 212-29-16; регіональне відділення ФДМУ по Київській області: 296-82-51, 296-80-91.

Перелік ліквідних товарів, здійснення операцій з якими суб'єктам зовнішньоекономічної діяльності потребує оформлення разових (індивідуальних) ліцензій тільки МЗЕЗторгом

Офіційно

(Затверджено наказом Міністерства зовнішніх економічних зв'язків і торгівлі України 07.05.98 № 269)

Найменування товарів та коди ТН ЗЕД

Живі тварини — 01.02.90; 01.04.10900;
М'ясо — 02.01.00; 02.02.00; 02.03.00; 02.04.00;
Молоко і молочні продукти, казеїн — 04.01; 04.02; 04.05.00; 04.10.00000;
Горох — 07.13.10.900;
Кава — 09.01;
Чай — 09.02;
Зернові — 10.01; 10.02.00000; 10.03.00; 10.04; 10.05; 10.06; 10.08;
Борошно — 11.01.00000; 11.02.10000;
Крупи — 11.03.11; 11.03.19;
Насіння ріпаку — 12.05.00900;
Насіння соняшнику — 12.06.00;
Рослинні та тваринні жири й олія — 15.07—15.18; 15.12.19;
Цукор — 17.01;
Меляса — 17.03;
Какао та какао-продукти — 18.01—18.06;
Кава розчинна — 21.01.10;
Спирт етиловий — 22.07;
Тютюн та його замінники — 24.01—24.03;
Руди і концентрати залізні — 26.01;
Руди і концентрати марганцеві — 26.02;
Руди і концентрати хромові — 26.10;
Руди і концентрати титанові — 26.14;
Руди і концентрати цирконієві — 26.15;
Вугілля кам'яне — 27.01;
Кокс та напівкокс із кам'яного вугілля — 27.04;
Нафта і нафтопродукти — 27.09;

Нафта і нафтопродукти, в тому числі отримані з бітумінозних порід (за винятком сирих); продукти в іншому місці не пойменовані, що містять 70 і більше мас. % нафти чи нафтопродуктів, отриманих із бітумінозних порід, причому ці продукти є основними складовими — 27.10;
Гази нафтовий і вуглеводневий — 27.11;
Кокс нафтовий і бітум — 27.13, 27.14;
Електроенергія — 27.16;
Аміак — 28.14.10000;
Каустична та кальцинована соди — 28.15.11000;
Двоокис титану — 28.23.00000;
Етилен — 29.01.21000;
Пропілен — 29.01.22000;
Оцтова кислота — 29.15.21000;
Адипінова кислота — 29.17.12;
Карбамід — 31.02.10;
Аміачна селітра — 31.02.30;
Суперфосфат — 31.03.10000;
Нітроамофоска — 31.05.20;
Амофос, диамонійфосфат — 31.05.40000;
Матеріали мастильні — 34.03;
Шкіряна сировина, напівфабрикати та шкіра —41.01.10; 41.01.21000; 41.01.30; 41.01.40000; 41.02; 41.04; 41.05;
Деревина паливна — 44.01;
Лісоматеріали необроблені — 44.03;
Шпали дерев'яні — 44.06;
Лісоматеріали розпиляні — 44.07;
Листи одношарової фанери та шпону — 44.08;
ДСП — 44.10;
ДВП — 44.11;

Фанера — 44.12;
Целюлоза — 47.02—47.04;
Папір та картон — 48.01—48.16;
Чавун переробний — 72.01;
Феросиліцій — 72.02.21000; 72.02.21900;
Феросилікомарганець — 72.02.30000; 72.02.99500;
Відходи і брухт чорних металів — 74.04;
Напівфабрикати із заліза та нелегованої сталі —72.07;
Труби — 73.03-73.06;
Відходи і брухт мідні — 74.04;
— рафінованої міді — 74.04.00100;
— сплавів мідних:
мідно-цинкових (латуні) — 74.04.00910;
інших — 74.04.00990;
Відходи та брухт нікелеві — 75.03;
— з нікелю нелегованого — 75.03.00100;
— з нікелевих сплавів — 75.03.00900;
Відходи і брухт алюмінієві — 76.02;
— відходи:
токарні ошурки, обрізки, відходи фрезерного виробництва, ошурки і відходи від обрізки;
відходи пофарбованих, покритих або скріплених листів і фольги завтовшки (не враховуючи основи) не більш як 0,2 мм — 76.02.00110;
інші (включаючи забраковані вироби) — 76.02.00190;
— брухт — 76.02.00900;
Відходи і брухт свинцеві — 78.02;
— від акумуляторів — 78.02.00100;
— інші — 78.02.00900;
Відходи і брухт цинкові — 79.02;
Відходи і брухт олов'яні — 80.02;
Відходи і брухт титанові — 81.08.10900.

Квітка таланту
в суворому кліматі обставин



Блиск і нужда глибинки: продовжуємо розмову

Будинок культури села Степанівки Шахтарського району зустрів бадьорою музикою і скаженим холодом. Утім, дівчата-підлітки, які жваво рухалися на сцені, здається, на температуру не зважали.

— Сьогодні ще тепло, — посміхнулася Ольга Димитрова, керівник танцювального колективу. — А взимку, було, в рукавичках танцювали — стіни аж інеєм вкрилися.

Що поробиш: якщо землероба весняний день годує, то сільського культпрацівника — день зимовий.

Доля музиканта: мінори й мажори

Незважаючи на спартанські умови репетицій, Ольжині підопічні поза конкуренцією не тільки в рідному та навколишніх селах: дівчата навіть «засвітилися» на одному з конкурсів в обласному центрі.

Сучасна сільська культура тримається на ентузіастах. Ольга і Вадим Димитрови — з таких. Познайомилися у Стаханові, де обидва навчалися в музичному училищі. Уже одружившися, приїхали порадитися до Степанівки — на «історичну батьківщину» Вадима (тут живуть його родичі). «Куди голка, туди й нитка», — так Ольга, справжня городянка, пояснює, чому наважилася переїхати в село. Хоча труднощів поперва вистачало.

Минуло п'ять років, і подружжя міцно вросло корінням у цю землю. Вадим навчає співу школярів і закінчує музичне відділення Луганського педінституту. Оля після народження дочки очолила танцювальний колектив у БК і веде гуртки у двох сільських школах. Молоді спеціалісти переконані: таких щирих душею дітей можна зустріти тільки в селі. Тож за вогнями великого міста не шкодують.

— Одне прикро: я люблю пограти на весіллях, а їх останнім часом так мало, — зізнається Вадим.

Степанівські «Фараони»

До Степанівського будинку культури Лариса Глушко вперше потрапила на практику з Донецького культосвітучилища. Село так сподобалося, що дівчина відмовилася від пропонованого було місця в обласному центрі і подалася за направленням у шахтарські степи. Але в Степанівці чекала невдача: вакансія виявилася зайнятою — довелося вдовольнитися роботою в сусідньому селі.

Надія Пчельнікова, яка невдовзі стала директором будинку культури, знайшла можливість виділити ставку керівника самодіяльного театрального колективу і «перетягла» Ларису до себе. Репертуар сільських аматорів досить багатий: «Шельменко-денщик», «Весілля в Малинівці», «На перші гулі» тощо. А нещодавно колектив, який мав звання народного (а таких у Степанівці три), презентував односельцям прем'єру «Фараонів» Коломійця. І в повноцінному класичному варіанті. В залі, за словами очевидців, були всі —від немовлят до бабусь такого віку, що з дому наважуються вийти лише на великі церковні свята.

Степанівська публіка — розмова особлива. На концерт чи виставу сходяться за годину до початку. А конкурси — один від одного цікавіші: «Згадаємо всіх заспівувачів», «Чия невістка краща», «Суперзять». І хоча вхід на такі заходи платний (як правило, сума не перевищує однієї гривні), тим, хто спізнився, залишаються лише стоячі місця.

Не треба думати, що гроші даються клубові так легко. По-перше, в місцевому КСП, як і в сусідніх, зарплату видають чим завгодно, тільки не гривнями. По-друге, участь у роботі всіх без винятку гуртків чи колективів безоплатна, платити повинні лише глядачі. А по-третє, той мізер, який вдається зібрати, йде на залучення фахівців, не передбачених штатним розкладом, наприклад, диск-жокея.

Про ремонт чи оновлення апаратури годі і мріяти. Щоправда, в день мого приїзду до Степанівки її культурна еліта була окрилена звісткою про те, що КСП «Світанок», на балансі якого клуб перебуває, пообіцяло зробити ремонт системи опалення. Від тепла «вогнище культури» відключене вже років зо три, і навіть віддалена перспектива його мати зігріває душу. Як і той факт, що сам сільський голова, Юрій Позніченко, як і його попередник, співає в хорі — така вже тут традиція.

Мистецтво потребує жертв. Матеріальних

Історично склалося так, що Шахтарський район свого районного будинку культури не має, натомість при відділі культури створено методичний центр, який координує роботу дванадцяти сільських будинків культури і восьми клубів. Практично всі вони мають проблеми з опаленням. У районі десятки шахт, і раніше виручали бартерні взаєморозрахунки з бюджетом. Тепер ні бартеру, ні вугілля — лише «шахтарська» назва.

— А тих 134 тисяч гривень, які виділяють на культуру на рік, вистачає на сім місяців, — зауважує завідуюча районним відділом культури Галина Журавльова. — Та й то тільки на зарплату.

Невеличке спостереження: цього року сільські культпрацівники охоче йшли працювати в дільничні виборчі комісії. Секрет простий: дуже скромна, як на мій погляд, винагорода за таку роботу все одно принаймні вдвічі перевищувала бібліотекарську чи завклубівську зарплату. Але така удача трапляється раз на чотири роки, і до суворої прози життя доводиться повертатися неминуче. Директор центральної бібліотечної системи — 112 гривень, заввідділом ЦБС — 98 гривень (вища освіта), бібліограф — 71 гривня, директор дитячої бібліотеки — 106 гривень, керівник народного колективу — 108 гривень. Найвища ставка у директора клубу другої категорії — 129 гривень.

У районі не закрито жодного закладу культури. Діють і постійно підтверджують надане звання тринадцять народних колективів. Але доля кожного «вогнища» складається по-різному. Наприклад, єдина сільська музична школа в селі Дмитрівці занепадає. На час її відкриття розрахунок начебто був безпомилковий: на території сільради розміщувалися два радгоспи і один колгосп, дітей було багато, на придбання апаратури та інструментів держава коштів не шкодувала. Учителям, яких запрошували до села, виділяли житло.

Але мистецтво потребує жертв, насамперед матеріальних. Місяць навчання гри на фортепіано і гітарі коштує 10 гривень, на баяні та акордеоні — 7 гривень, на духових інструментах — 5 гривень. Для міста, де розцінки у два—два з половиною раза вищі, суми просто сміховинні. Для села — непідйомні. А районний фінансовий відділ «спускає» план з батьківської оплати. Виконати його школа не в змозі. З іншої інстанції лунає порада скоротити штат. Але в музичної школи своя специфіка: педагог може одночасно проводити заняття лише з одним учнем. А не з двома чи п'ятьма.

У дефіциті — друковане слово

Професія бібліотекаря завжди була уособленням спокійної і «непильної» роботи.

— Була, — підкреслює директор районної централізованої бібліотечної системи Лідія Іванченко. — Хіба раніше бібліотекарка думала за вугілля, за опалення, за ремонт стелі і взагалі — де взяти грошей? — розводить вона руками.

У районі, де 22 бібліотеки, а фонд наближається до 100 тисяч одиниць, остання нова книга надходила п'ять років тому. Тепер коли-неколи дещо перепадає від обласної бібліотеки у вигляді спонсорської допомоги. Фонди під загрозою: приміщення здебільшого не опалюються, пліснява вкриває і стіни, і книжки. Ентузіастки своєї справи беруть окремі видання додому і прогладжують сторінки гарячою праскою.

Свого часу бібліотекарі району стали піонерами у впровадженні платних послуг. Але ефект нововведення тривав, допоки у людей водилися гроші. А нині навіть за книгу підвищеного попиту (придбану, до речі, у складчину самими дівчатами) взяти символічні 20—30 копійок за добу — проблема.

Цього року Кабінет міністрів «розродився» постановою «Про мінімальні соціальні нормативи забезпечення населення публічними бібліотеками». Так-от, у Шахтарську з подивом виявили, що в цьому документі градація починається з населених пунктів від 500 мешканців і вище.

— Наче в маленьких селах не хочуть читати, —коментує Галина Журавльова. — Але є села й хутори, де, крім бібліотеки і фельдшерсько-акушерського пункту, людині і звернутися нема куди.

— До наших дівчат приходять і просять: розкажіть хоч би, що у світі відбувається, —додає Лідія Іванченко. —Багато хто цікавиться новим законодавством, а де його взяти?

Та що там законодавство — навіть програму телебачення приходять переписувати. Яке не яке, а вікно у світ.

Якщо ви думаєте, що на зібрані з читачів копійки сільська бібліотекарка може одразу передплатити бодай одну газету, ви не знаєте нашої держави. Гроші здійснять подорож до району, де будуть оприходувані і покладені до банку. Після чого майже половина (46 відсотків) відійде до казни як податок. Решту держава широким жестом залишить тим, хто їх зібрав.

Нове покоління обирає десяту музу

У школярки Ганни Гребенькової були дві, але полум'яні пристрасті: театр і ... радіотехніка. З театральними вузами у провінції сутужно. А от щодо другого дівчині пощастило: вступила до Шахтарського кінотехнікуму. Таких навчальних закладів в Україні лише два. Готують тут фахівців з кіно-аудіо-телетехніки. Реалії життя змістили акценти: кіно стало менше, більше —практичних, універсальних знань. Але належність закладу до Міністерства культури і мистецтв дається взнаки: Ганна задоволена, що її акторські здібності знадобилися під час неформальних студентських заходів.

— Але і в Шахтарську, і в селах в кіно перестали ходити, — зауважую в розмові зі студентами.

— А хіба це добре? — заперечують мені. І всерйоз запевняють: — Може, саме ми і відновимо цю традицію.

Одна з небагатьох можливостей випробувати себе — практика. За тиждень-другий дівчата і хлопці роз'їдуться по Азовському й Чорноморському узбережжю — працювати туди, де відпочиваючі ще не втратили звички вечорами ходити до кінозалу.

Одного разу в обласному центрі влаштували концерт юних талантів. Запросили на нього й підопічних з місцевих шкіл-інтернатів та притулків: як-не-як, теж діти, нехай прилучаються до високого і прекрасного.

«Тьотю, дай десять копійок», — почулося за спиною. Коротко обстрижене хлоп'я років восьми заглядало через плече до мене в сумочку. «Ну дай на хліб». Двоє його сусідів солодко дрімали під Бетховена у зручних театральних кріслах.

Обдарованим Богом юним музикантам, які виходили на сцену, і цим обділеним долею «гаврошам» жити разом. Утім, вони завжди поруч — поезія і проза життя. Відмінність лише в тому, що людина стає поетом, коли починає відчувати якісь інші потреби, крім елементарних фізіологічних, — а от прози, на жаль, не уникнути ніде.

Ліна КУЩ.

Донецька область.

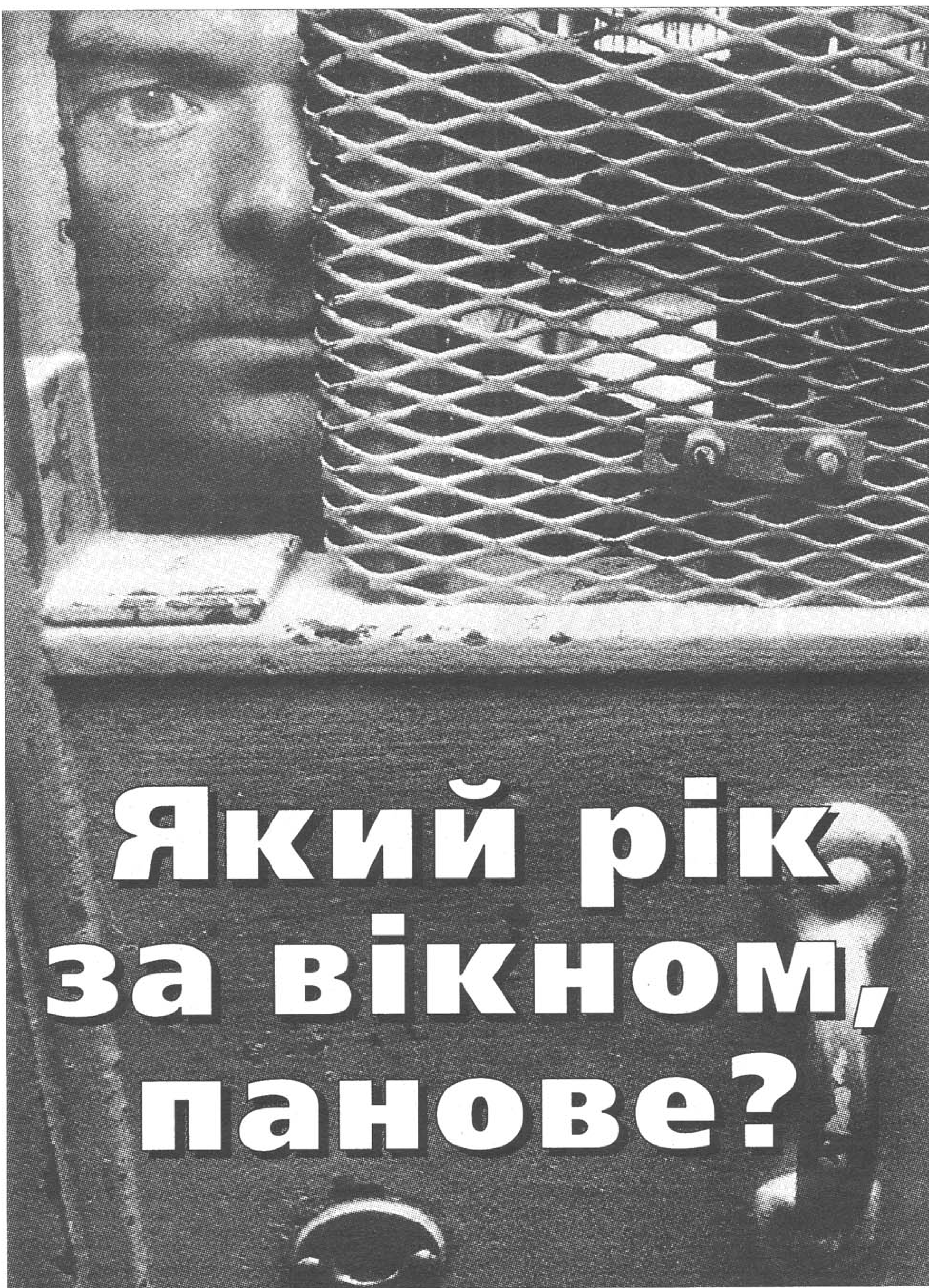
Який рік за вікном, панове?

НАЙВАЖЧЕ любити конкретну людину. Любити і поважати її права, інтереси, уподобання.

Найстрашніше, коли ці інтереси і права нехтуються самими правоохоронцями, тими, кого платники податків найняли захищати, відстоювати, боротися.

Коли чую: Боженар не винен, Паливоду звільнили, стає моторошно. Що то за держава, в якій по два роки безневинно утримуються під арештом колишні радник Голови Верховної Ради і начальник власної охорони Президента? А якщо таке свавілля можливе по відношенню до далеко не останніх державних мужів, то як захистити себе від беззаконня пересічному громадянинові?

Це, на жаль, не риторичне запитання, відповідь на яке частогусто зривається із скривлених від нелюбові до ближнього губ носія мундиру: «Ідіть... у суд». Не кожен туди піде, бо не кожного там чекають з бажанням захистити, відстояти, боротися...



Що губить плюшкіних

Не мною помічено: чим багатша людина, тим більше вона Плюшкін, якому з грішми розлучатися болючіше, ніж із коханою.

Володимир Бондаренко, схоже, з таких. Колишній партійний бос середньої ланки, він ніколи, надто в час перебудови, не обмежував себе в матеріальних благах. Саме це, а ще деякі гріхи спричинили невдоволення мас і його спішний від'їзд з Тернопільщини в сусідню область. Там, у Хмельницькому, Бондаренко хутенько перевтілився з «товариша» у «пана». Очолювана ним асоціація «Наддністрянка» провертала мільярди купоно-карбованців. Даючи сільським господарствам пестициди, комерційна фірма забирала у них пшеницю. Про обсяги бартеру свідчить бодай одна цифра: у залежність від «Наддністрянки» потрапило 600 колгоспів. Ясна річ, не всі могли розрахуватися з багатим монстром. Тут і знадобився юрист Володимир Волосюк, якого Бондаренко запросив на роботу за сумісництвом. Ударили по руках і уклали угоду: юрист законним шляхом «вибиває» борги, а фірма сплачує йому певний відсоток.

А далі вийшло, як в анекдоті про голову колгоспу і циган. Ті пофарбували один бік цистерни, а другий відмовилися. Суду шахраї доводили: мовляв, в угоді було зазначено, що цигани — з одного боку, а колгосп — з другого...

Бондаренко не циган, але на той час був багатий. І не без сприяння міцного професіонала Волосюка, заяви і позови якого до господарств задовольнялися одні за одними. Але розраховуватися з юристом президент асоціації не поспішав.

Та й не тільки з ним. За пестициди «Наддністрянка» отримала сотні тисяч тонн пшениці, яку переробила на спирт й реалізувала його у вигляді горілки. На сировині Бондаренка працювали певний час спиртзаводи Тернопільщини, Буковини, Хмельниччини... Сотні цистерн спиртуректифікату було відправлено на горілчані заводи Тюмені, Улан-Уде та інші. При цьому асоціація не розрахувалася з виробниками спирту.

Переді мною лише одна претензія (на 27 тисяч гривень) від Новосилківського спиртзаводу. Ще 1994 року його директор просив президента повернути цей борг за технічну переробку і відвантаження спирту в Росію.

Без коментарів

«Слідством прикриті факти несплати Бондаренком В. І. податків державі за продаж сотень цистерн спирту, бензину; факт присвоєння 1783000 доларів шляхом обману «Укргробізнесу» в розрахунках за пестициди; факти несплати державі акцизного збору за продаж МП «Пошук» 20 цистерн спирту; факт розкрадання пестицидів у Чернівецькій області...»

(Із повторного депутатського запиту народного депутата Михайла Павловського Президенту Кучмі Л. Д.)

Найкращий захист — напад

Володимир Волосюк теж писав заяви. Але президентові Бондаренку. Просив розрахуватися за угодою. Просив тиждень, місяць, два. Подумував уже і про суд. Але пан Бондаренко випередив надокучливого юриста.

Спочатку в міліцію, а після відмови в порушенні кримінальної справи проти Волосюка — до СБУ написав заяву. Ніби працівник міліції, начальник відділу облпрокуратури, перший заступник прокурора Хмельницької області, прокурор Генпрокуратури та судді Вищого арбітражного суду беруть від нього, Бондаренка, хабарі через... Волосюка, який, крім того, привласнив значні кошти асоціації.

Превентивний удар був надто сильним, щоб від нього прийти до тями й сьогодні. Тоді, 29 листопада 1994-го, за заявою Бондаренка постанову про порушення кримінальної справи затвердив сам В. Дацюк (певне, щоб надати їй статусу надзвичайності і важливості). Приводом стали заява Бондаренка та пояснення його заступника, дружини і охоронця. А ось підстав для порушення кримінальної справи В. Дацюк не мав жодних: касетні записи розмов Бондаренка і Волосюка, зроблені самим президентом асоціації, як з'ясувалося пізніше, були підроблені...

Керівник «Наддністрянки» до відповідальності за свої діяння не притягнений «за відсутністю належних документів», які підтвердили б його вину. Усе вищезазначене слідчі Генпрокуратури до уваги не взяли. Зате...

Без коментарів

«Восени 1994 року мені, першому заступникові прокурора Хмельницької області, Генпрокурор Дацюк В. В. «рекомендував» подати заяву на звільнення з роботи. Поспілався він при цьому на вказівку з вищих гілок влади. Після звільнення у мене на робочому місці і в квартирі були проведені обшуки...»

(З листа до редакції адвоката Володимира Педуна).

Позбулися посад й інші «корупціонери». А Волосюка в грудні 1994-го заарештували.

«У СІЗО людьми нас не вважали...»

— Хоча самі ми прагнули поводитися гідно, —розповідає Володимир Волосюк. — Один штрих: у камері ми домовилися не вживати брутальних висловів. Нецензурщина каралася. Та порівняно з методами виховання наглядачів це видавалося дитячими пустощами.

Слідчі, а їх у справі проходить з півсотні, робили все, щоб зламати мою волю і примусити дати показання проти «хабарників». Мене садили до смертників, до рецидивістів. Зі мною «працювали» агенти і стукачі. На допитах використовували навіть мої втрати свідомості: відливши водою, слідчий мене, без п'яти хвилин небіжчика, добивав безкінечними: «Кому? Скільки? Коли? Де?»

Я надіслав понад 50 скарг Дацюку, Ворсінову, Литваку. І досі отримую відписки на кштал: «Порушень з боку слідства не встановлено» або «Скарга перевіряється».

Без коментарів

«Повідомляю, що за недоведеністю участі у вчиненні злочинів, передбачених статтями.., постановою від 10.03.97 року відносно вас кримінальна справа щодо епізодів хабарництва та розкрадання закрита.

В. Дячук,

слідчий з особливо важливих справ Генпрокуратури».

Це повідомлення жертві фальсифікаторів виношували дев'ять місяців після звільнення Волосюка з-під арешту. Під ним він пробув 18 з половиною місяців...

Леонід Кравчук понятим не був

Фальсифікація, як правило, не проходить без підробок документів, без лжесвідків. Вони виявлені суддями Хмельницького міськсуду.

Перший суд під головуванням В. Панасюка відбувся в лютому 1996 року. Розглядалася справа по звинуваченню Волосюка у хабарництві та розкраданні. Постанова була не на користь слідчих Генпрокуратури — суддя надіслав справу на додаткове розслідування.

Без коментарів

«По справі є достатньо підстав для притягнення до відповідальності Бондаренка, Глибовицького, Луцака...

... Волосюк заявив, що саме його Бондаренко підбурював до дачі хабарів і що саме він, а не Бондаренко першим про це повідомив правоохоронні органи. Це підтверджується матеріалами...

... Органи попереднього слідства, відмовляючи в порушенні кримінальної справи проти Бондаренка, виходили з того, що він 1.10.94 р. добровільно з'явився в СБУ і заявив, що сталося. У справі дійсно є заява, складена від імені Бондаренка 1.10.94 р., але текст віддрукований, а підпис Бондаренка різко відрізняється від його підпису на решті документів. У справі є постанова заступника начальника відділу управління «К» СБ України від 30.09.94 р., тобто до надходження заяви В. Бондаренка, про підслуховування і візуальний контроль відносно намірів Волосюка по дачі хабарів від 30.09.94 р. За наявності цих фактів викликає сумнів добровільність і час явки Бондаренка, в зв'язку з чим прийняте рішення про відмову в порушенні проти нього кримінальної справи не є законним».

(З постанови суду)

Слідчі дії стосовно Бондаренка проведені не були. А тим часом Волосюкові «шиють» нову справу. Цього разу про те, що Володимир Мелетійович, працюючи юрисконсультом «Наддністрянки», з корисливих мотивів неодноразово підробляв документи, а також використовував їх в арбітражному суді. Збитки від такої діяльності Волосюка начебто становлять 3860 гривень 42 копійки — саме стільки не сплачено держмита за підробленими позовними заявами.

Суддя Хмельницького міського суду І. Цугель, як і його колега Панасюк, вершив правосуддя, як і належить Феміді, із пов'язкою на очах. Але вмів слухати, аналізувати і всебічно досліджувати обставини справи. Після чого дійшов висновку, що документи сфальсифікував не підсудний, а ті, хто посадив його на лаву, тобто слідчі прокуратури.

У ході судового засідання 14 листопада 1997 р. підсудний та його захисник представили докази про підробку протоколів вилучення та огляду речей, документів. Так, до них внесено неправдиві відомості про понятих. Скажімо, слідчий Ярощук склав протокол вилучення друкарської машинки в асоціації і записав понятим Леоніда Кравчука (певне, пам'ять не багата на прізвища), а такого ні за даними бюро технічної інвентаризації, ні за інформацією паспортного столу на Хмельниччині не виявлено.

Слідчий І. Антіпов склав аж п'ять протоколів слідчих дій з липовими прізвищами понятих, їхніми адресами і підписами. Це підтверджено знову-таки довідками адресних бюро. Одне слово, вищезгадані слідчі, а також Л. Нестерюк (сфальсифікував теж п'ять протоколів), О-др Сливінський, Ф. Мартем'янов та інші зі шкури пнулися, щоб напустити туману. Їхні «таланти» визнали навіть судмедексперти, які п'ять (!) разів установлювали причетність Волосюка до підробок документів, та так і не встановили. Зате підтвердили, що магнітофонні записи, представлені слідством як залізні докази проти Волосюка, ... майстерно змонтовані. Ким? Слідчі знають. Але не скажуть. Навіть народним депутатам Григорію Омельченку і Михайлу Павловському, які прагнуть захистити права Володимира Волосюка. На свої запити вони отримали з Генпрокуратури такий шедевр дезінформації: «Протягом попереднього слідства фактів фальсифікації матеріалів кримінальної справи не встановлено». А як же постанови суду? Суддя Цугель справу на додаткове розслідування на-

діслав до Генпрокуратури ще торік у листопаді. Там досі розслідують, грубо порушуючи Кримінально-процесуальний кодекс України...

Слідчим не позаздриш: суди їм, м'яко кажучи, вказали на фальсифікацію справи проти Волосюка. Визнаючи його невинним, закон вимагає притягати до відповідальності самих фальсифікаторів. Чи піде на це в. о. генпрокурора? Чи будуть покарані кравці, котрі «зшили» справу білими нитками?

Без коментарів

«Слідчий Нестерюк вирізнявся особливою «любов'ю» до ближнього. Саме він помістив Волосюка в камеру до агента органів П. Фурніченка, який процідив якось: «Завтра проснемся, а твоя голова будет лежать в тумбочке...» Після цього він ударив сплячого Волосюка. У результаті той отримав травму вуха, що підтверджено відповідним актом і висновком лікаря. І це не єдиний факт втрати здоров'я Волосюка, який ретельно приховується слідством. За свідченням дільничного лікаря, самопочуття Волосюка різко погіршилося після перебування в СІЗО, де він переніс гостре правостороннє запалення легень. До цього на здоров'я він практично не скаржився».

(З листа до редакції колишнього народного депутата України Рудика, учасників війни Олійника, Іконникова та інших).

Попереду — суд?

Віктор Боженар після отримання виправдального вироку Одеського облсуду заявив: «Я не маю наміру подавати позови про відшкодування моральних та матеріальних збитків, покарання винних. Сподіваюся, це зробить влада».

Володимир Волосюк досі теж розраховував на владу, на закони, які на його боці. Втім, послухаємо потерпілого.

— Стаття 29 Конституції України передбачає право кожного громадянина на свободу і особисту недоторканність. Ніхто не може бути заарештований або утримуватися під вартою інакше як за вмотивованим рішенням суду і тільки на підставах та в порядку, встановленому законом.

У разі нагальної потреби запобігти злочинові чи його перепинити уповноважені на те законом органи можуть застосувати тримання особи під вартою як тимчасовий запобіжний захід, обґрунтованість якого протягом 72 годин має бути перевірена судом. Затримана особа негайно звільняється, якщо протягом 72 годин з моменту затримання їй не вручено вмотивованого рішення суду про тримання під вартою.

Мене тримали понад півтора року. Яка в тому була потреба? Я не збирався ховатися від слідчих або чинити їм опір при встановленні істини. Навпаки, був зацікавлений у якнайшвидшому завершенні справи, бо винуватим не був. Утримання мене під вартою у хворому стані (а заарештували, коли перебував на лікарняному) вважаю порушенням ст. 173, ч. 6 Кримінального кодексу України. Тому згідно з Конституцією, а також Законом України «Про порядок відшкодування шкоди, завданої громадянинові незаконними діями органів дізнання, попереднього слідства, прокуратури і суду» відстоюватиму свої права в суді. На Генпрокуратуру надії не маю. Досі вона не про мої інтереси дбала, а про честь мундира. Переслідування та знущання з її боку тривають. Я вимушений просити захисту і притулку за межами України...

Замість висновків

Слухав я Володимира Волосюка і запитував себе: який рік за вікном? Чи, бува, не 37-й?..

Іван ІЛЛЯШ.

Вітчизняний стиль

Стане символом років шкільних

ЯКИМ має бути ступінь внутрішньої свободи учня, школяра, а яким його самовираження через зовнішній вигляд? Поспішна на хвилі перебудовчої ейфорії спроба зопалу відповісти на ці відверто філософські запитання на практиці вилилась у необґрунтовану відмову від мудрої, перевіреної життям традиції обов'язкової учнівської форми. Та невдовзі надмірне захоплення юних громадян джинсово-макіяжною вседозволеністю і маніпулювання батьківською любов'ю та матеріальними можливостями на загальному тлі невисокої культури суспільного спілкування почали перетворювати шкільні класи на арену «класової» боротьби нащадків крутих, ще крутіших і бідних. Переважна більшість учнів, до того ж усіх вікових категорій, за власним та батьківським визнанням, починає день сакраментальним: «А що я одягну сьогодні в школу?»

Державну значимість проблеми засвідчує той факт, що на це запитання у червні 1996 року відповів сам Президент України. Відповів офіційно, указом, який зобов'язує школярів приходити в класи в учнівській формі. Щодо свободи особистого самовираження через зовнішній вигляд, то, як виявилося, позитивне і доступне вирішення цієї справді важливої проблеми лежить в дещо іншій площині. Можна залишити принцип «форменості» учнівського одягу і водночас кардинально цей одяг оновити, осучаснити, повністю використати широкі можливості багатоваріантності особистого вибору в рамках учнівського, а не довільного стилю.

Нині такий учнівський одяг в Україні реально існує. Сучасний, естетичний, зручний завдяки ретельно продуманим варіантам поєднання окремих предметів — піджаків, спідниць, брюк, жилетів тощо. Ініціатива його створення і масового запровадження належить кращому в Україні виробнику вовняних тканин — концерну «Чексіл» (добре знаному як Чернігівський камвольно-суконний комбінат) у співдружності з українськими модельєрами та швейниками.

Упродовж минулого навчального року вже понад півмільйона молодших школярів по всій Україні милували око різноваріантним, навіть різнокольоровим (через широку гаму кольорів та малюнків-компаньйонів), проте витриманим в єдиному діловому стилі, форменим одягом. Добра слава оновленої учнівської форми зросла не на порожньому місці — чернігівські текстильники і раніше масово випускали тканини для шкільної форми, відшліфували технологію специфічного асортименту — щоб не протирався, не бгався щоденний одяг енергійних і непосидючих чад. Щоб був недорогий і обов'язково з натуральних, безпечних для здоров'я волокон. Досить сказати, що відпускна ціна одного метра тканини «Юність» протягом двох років залишається стабільно-еквівалентною 4,86 дол. США. Звісно, не з благодійних міркувань тримають ціну виробники, жорстко обмежуючи власну, і без того мізерну, рентабельність. Виборюють ринок форменого учнівського одягу через відкриту і безкомпромісну пропозицію громадянам інвестувати програму державного рівня. Саме державного, бо купуючи дітям сучасний якісний, недорогий шкільний одяг, громадяни-батьки тим самим інвестують власні кошти у виживання та розвиток вітчизняних підприємств легкої промисловості —текстильних, швейних. Як зазначив міністр промислової політики В. Гуреєв, саме вони забезпечують найкоротший термін обігу коштів, тобто приплив і циркуляцію живих грошей, які нині можуть реанімувати робочі місця тих же батьків.

Сьогодні в Україні працює Програма запровадження учнівської форми. Головними її учасниками та виконавцями є Міністерство освіти та концерн «Чексіл», визначений як генеральний підрядник виробництва та реалізації тканин для шкільного одягу.

У грудні минулого року Голова Верховної Ради О. Мороз, перебуваючи на «Чексілі», охарактеризував нову шкільну форму як таку, «... що її щасливі будуть придбати батьки учнів». Як приклад навів власні позитивні емоції від того, що його власні онуки-учні носять форменний одяг.

Прем'єр-міністру України В. Пустовойтенку найбільше сподобалися моделі форменого одягу старшокласників, створені на базі асортименту тканини «Юність» модельєрами Львівської академії мистецтв.

Під час робочої поїздки на Чернігівщину в травні цього року Президент України Л. Кучма, ознайомившись в асортиментному залі «Чексілу» з результатом свого указу — привабливими учнівськими костюмами хлопчиків та дівчаток, розмаїттям тканин для їх пошиття —доручив голові власної адміністрації Є. Кушнарьову до 1 вересня особисто проконтролювати виконання указу в усіх областях України.

Здається, всі згадані і не згадані переваги оновленої учнівської форми вже давно переконали і читача, і батьківську та педагогічну громадськість, самих учнів, що саме її, форму, належить купувати і носити, проте... За умов жорсткого дефіциту обігових коштів виробників, зруйнованої системи державних торгових закладів надзвичайно важливо нині віднайти реальний, працюючий гнучкий механізм запровадження учнівської форми в кожній окремій школі. Адже йдеться про вибір кольорів, часткову стилізацію, яка вирізнятиме конкретний навчальний заклад.

Нині «Чексіл» готовий надати в розпорядження будь-якої швейної фабрики чи майстерні, ательє, школи чи коледжу потрібну їм кількість тканин у бажаному асортименті кольорів. У рамках згаданої програми при управліннях народної освіти областей працюють його фахівці-координатори. Їхнє завдання — ознайомити покупця-замовника із зразками вже готової форми, які за допомогою координатора можна придбати у бажаних кількості, кольорах та розмірах.

В окремих регіонах та містах виконання президентського указу відбувається у різних напрямах та з різною активністю. На Дніпропетровщині, зокрема, обласна держадміністрація підтримує, насамперед, придбання шкільного одягу для дітей-сиріт та малозабезпечених сімей. Столична адміністрація цього року віднайшла можливість кредитувати київську швейну фабрику «Юність» для виготовлення учнівської форми, а одесити, які вже торік досить ініціативно її впроваджували, сформували замовлення під цьогорічну потребу тканин. На жаль, є ще області, адміністрації яких, а також органи народної освіти та швейні заклади, ігнорують виконання указу. Можливо, допоможе їм змінити пасивну позицію на протилежну той факт, що з метою здешевлення шкільної форми Міністерство промислової політики, за погодженням з Мінекономіки, винесло на розгляд уряду пропозицію щодо звільнення товарів дитячого асортименту, в тому числі і шкільної форми, від податку на додану вартість, а також пільгового оподаткування прибутку від реалізації товарів дитячого асортименту. Тепер останнє слово за законодавцем, тобто Верховною Радою, схвальне рішення якої допоможе відчутно здешевити учнівський одяг. Відтак полегшить батькам, особливо тим, котрі виховують кілька школярів, його придбання.

За попередніми підрахунками Мінпромполітики, включення в систему обігу додаткових 10—13 мільйонів гривень від продажу учнівської форми залучить до стабільної роботи і заробітку 11—12 великих швейних підприємств і паралельно дадуть можливість сплатити податків теж приблизно на 11 млн. гривень. А це —пенсії, зарплата освітян та медиків, допомога малозабезпеченим, крок уперед, до світла, до виходу з економічної кризи.

На запитання, яким він бачить форменний одяг учня, міністр освіти України М. Згурський відповів: «Я бачу сучасного школяра зодягненим модно, елегантно. Але головним тут є аспект ідеологічний, навіть, якщо хочете, патріотичний. Форменний одяг має бути настільки милим дитині, щоб вона його не лише залюбки носила, а й потім, упродовж життя, зберігала як реліквію, як романтичний символ шкільних років. Обов'язковою має бути символіка закладу, щоб покоління батьків і дітей пишалися приналежністю до нього, передавали її нащадкам».

Ольга ЗОРОВА.

Чернігів.

ЖИТЛО ДЛЯ «ЧОРНОБИЛЬЦЯ»

Чи має право син, ліквідатор та інвалід Чорнобильської катастрофи, приватизувати квартиру свого батька, яка знаходиться в сімейному гуртожитку?

Галина ГАЙДИШ.

Київ.

Відповідно до ст. 6 Закону України «Про приватизацію державного житлового фонду», незалежно від розміру загальної площі, безоплатно передаються у власність громадян займані ними квартири (будинки), в яких вони мешкають і для яких встановлена ця пільга Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи». Але у вашому випадку йдеться про квартиру в сімейному гуртожитку, яка відповідно до п.3 ст. 2 Закону України «Про приватизацію державного житлового фонду « приватизації не підлягає. Щодо виселення з цієї квартири, то згідно ст. 125 Житлового кодексу України члени сім'ї померлого працівника, якому було надано службове жиле приміщення, є особи, яких не може бути виселено з службових жилих приміщень без надання іншого жилого приміщення. Ця норма діє і щодо виселення з приміщень, які належать до категорії гуртожитків (ч. 3 ст. 132 Житлового кодексу України). Надаване громадянам у зв'язку з виселенням інше жиле приміщення повинно знаходитись у межах даного населеного пункту і відповідати встановленим санітарним і технічним вимогам.

Крім того, певна категорія громадян, що визначена Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи», має право на позачергове забезпечення жилою площею, якщо вони потребують поліпшення житлових умов, чи забезпечені жилою площею нижче рівня середньої забезпеченості громадян у даному населеному пункті, або які проживають у комунальних квартирах.

Ці особи забезпечуються жилою площею протягом року з дня подання заяви, для чого місцеві ради щорічно виділяють 15 відсотків всього збудованого житла (в тому числі підприємствами, установами, організаціями, незалежно від форми власності).

Юрій МАЛЮЖОНОК, юрист.

У номер

● Тернопіль

Викуємо зі сміття гроші

В управлінні житлово-комунального господарства облдержадміністрації відкрито офіс центру екологічного менеджменту. Облдержадміністрація отримала грант у розмірі 78 тисяч екю за програмою «TACIS» для організації роботи центру. Відтепер тернопільські та німецькі фахівці працюватимуть над проектом «Бістро» і вивчатимуть нормативну та інвестиційну базу можливості спорудження заводу для переробки твердих відходів, поширення таких проектів в інших регіонах України.

● Запоріжжя

У дозорі — козаки

Чотири козацькі дружини — від 50 до 90 козаків —Війська Запорізького — Спілки козаків України разом із працівниками міліції несуть нині чергування у Запоріжжі, допомагаючи охороняти громадський спокій.

Перші результати — досить втішні. Лише за чотири дні в Орджонікідзевському та Шевченківському районах затримано близько півсотні порушників —дрібних хуліганів, браконьєрів...

● Донецьк

Вода повернеться під землю

З резервного фонду Кабінету міністрів виділено 6,6 мільйона гривень для ліквідації наслідків підтоплення в деяких окраїнних районах Донецька. В результаті виходу грунтових вод на поверхню в сотнях приватних будинків підлога опинялася нижче рівня води, і допоможе тут тільки будівництво спеціальної дренажної системи. Міський голова Володимир Рибак вважає причиною лиха не стихію, а бездумне закриття шахт, після якого відкачування грунтових вод припинилося.

● Київ

Меценатство уже в пошані?

Ліга українських меценатів прийняла рішення заснувати премії імені добродійників Василя Симиренка та Євгена Чикаленка. Перша присуджуватиметься діячам літератури, мистецтва за вагомий внесок у національно-духовне відродження. Друга призначена тим, хто зарекомендував себе щедрим меценатом, надавши допомогу вітчизняній культурі. Премії лауреатам вручатимуть щороку до Дня незалежності.

● Одеса

Мелодійна весна на Дунаї

Сьогодні на українському березі Дунаю розпочинається традиційний міжнародний фестиваль «Дунайська весна», що охопить портові міста Ізмаїл, Кілію, Рені, навколишні села. У триденному фестивалі беруть участь відомі в Україні, Молдові, Росії, Болгарії естрадні виконавці, професіональні та аматорські музичні колективи.

Долина царственої краси і величі



Заповіднику Асканія-Нова — 100 років

Давно вже освоєні безкрайні таврійські степи. І тільки тут, в унікальному заповіднику імені Ф. Фальц-Фейна, що славиться рідкісним рослинним і тваринним світом — Асканії-Новій — збережено ділянку заповідного цілинного степу.

Асканійський зоопарк — акліматизаційний центр диких тварин — виник у кінці XIX ст. У безводному степу були викопані криниці, створені штучні озера та закладені дерева й чагарники різноманітних кліматичних зон.

Тоді ж сюди завезли звірів та птахів із різних країн і континентів: страусів — з Африки, Австралії та Південної Америки, фазанів — з Китаю, бізонів — з Північної Америки, оленів — з Далекого Сходу.

Нині у відкритому степу, як і багато віків тому, пасуться коні Пржевальського — предки наших домашніх коней, череди диких буйволів, бізонів, оленів, зебр. Усього тут налічується більш як 1000 диких тварин сорока двох видів, майже 3,5 тисячі диких птахів шістдесяти двох видів.

Прекрасний також і ботанічний сад: багато видів дерев та чагарникових рослин, завезених із усіх куточків планети.

Асканія-Нова — не тільки заповідник, де опікуються рідкісними видами тварин, птахів і рослин, а й великий науково-дослідний інститут. Він був створений в 1932 році як інститут гібридизації та акліматизації тварин. Його вчені внесли цінний доробок у скарбницю і вітчизняної, і світової біологічної та сільськогосподарської науки: поряд із збереженням і вивченням природи заповідного степу науковці успішно здійснюють акліматизацію диких звірів і птахів, удосконалюють та виводять нові породи домашніх тварин, розробляють технології їх утримання.

Ганна ІВАНОВА (ДІНАУ).

На знімках: мешканці заповідника — індійський бантенг, африканська зебра та антилопи канна.

Монолог перед обличчям сина

Пам'ять

Останніми роками з'явилося кілька видань про життя і творчість видатного українського композитора, одного із зачинателів національної естрадної пісні Володимира Івасюка. Правда, деякі з них грішать прикрими неточностями й відвертим перекручуванням фактів.

Це й спонукало батька композитора письменника Михайла Івасюка взятися за перо й створити чесну оповідь про передчасно згаслого генія. В результаті народилася цікава повість під назвою «Монолог перед обличчям сина», яка після публікації у львівському журналі «Дзвін» стала справжнім бестселером.

Згодом М. Івасюк розширив і доповнив свій твір. Батько композитора мріяв видати повість окремою книгою і вже мав про це домовленість з одним із київських видавництв. Але не встиг...

Утілити в життя задум батька вирішили працівники меморіального музею В. Івасюка в Чернівцях. Однак благодійників не знайшлося. І все ж повість пішла до людей.

Музей спільно з радіостанцією «Буковина» організував її ефірне прочитання у виконанні актора Чернівецького музично-драматичного театру Михайла Войчука. Режисуру передачі здійснила виконавиця пісень В. Івасюка Алла Зборлюкова.



Журналісти радіостанції «Буковина» створили чудовий заспів до святкування 50-річчя від дня народження маестро, що відбудеться наступного року.

Василь БАБУХ.

Чернівецька область.

На знімку: Володимир Івасюк з мамою (фото з сімейного архіву).

Фестивалі

Індійські ритми на київській землі

У столиці в минулі вихідні відбувся IV всеукраїнський фестиваль індійського танцю «Ритми радості», зорганізований за сприяння товариства «Україна—Індія». На це свято приїхали колективи з 9 міст України. Більш як 150 учасників продемонстрували журі, до якого увійшли індійські танцівниці та українські дівчата, котрі навчалися в Індії, своє танцювальне мистецтво. Індійський танок, що останнім часом набуває значної популярності серед молоді, має давню історію. Він став однією з форм йоги, що об'єднує фізичну енергію та духовну силу. У школі класичного танцю Індії п'ять основних стилів — усі вони були представлені на фестивалі.

СК «Миколаїв» у вищій лізі. Наші вітання!

Спорт

Першість України. Перша ліга. 38-й тур: «Верховина» —ФК «Львів» — 1:1. 600. Попович, 61 — Леськів, 33. **«Сталь» — «Металіст» — 1:1.** 7000. Плотников, 18 —Шевченко, 11. **«Шахтар» — «Хімік» — 4:2.** 2000. Теркулов, 6 і 65, Потапов, 51, Одинцов, 68 — Волик, 56, Щеглов, 63. **«Нафтовик» — ФК «Черкаси» — 1:0.** 3500. Міхно, 80. **«Явір» — ЦСКА-2 — 1:0.** 2800. Завгородній, 31. **«Волинь» — «Зоря» — 3:0**. 2000. Гуменяк, 62, Бурковський, 75, Мозолюк, 89. **«Буковина» — «Авангард-Індустрія» — 3:0.** 1500. Лашук, 38, Білоус, 57, Бойцан, 89. **«Металург» — «Кремінь» —1:2.** 3500. Ванін, 44 — Матвійченко, 36, Продан, 74. **СК «Миколаїв» — «Поліграфтехніка» — 1:0.** 12000. Бугай, 67. На 11-й хв. Забранський («Н») не реалізував пенальті. **«Динамо-2» — «Нива» — 4:0**. 100. Хацкевич, 11, Михайленко, 67, Косирін, 73, Шкапенко, 85. **«Десна» — «Полісся» — 1:2.** 4000. Коломієць, 9 —Паршин, 19, Софілканич, 20.

Після цього туру визначився один із щасливчиків, які одержують путівку до вищої ліги. Це — СК «Миколаїв». Правда, лідерові три очки далися в нелегкій боротьбі. Після невдачі Забранського гравці «Поліграфтехніки» піднеслися духом і вирішили без бою не віддавати ані п'яді поля господарям. Лише на 67-й хвилині захисник миколаївців Бугай зміг вразити ворота олександрійців. Та остаточно стадіон полегшено зітхнув після видалення з поля захисника гостей Гури. У більшості лідер переміг.

Цікавим був і матч в Алчевську, де «Сталь» приймала «Металіст». Обмінявшись голами в дебюті зустрічі, суперники більшого не змогли добитися. А от вінницька «Нива» беззаперечно програла в Києві динамівцям і втратила шанси на другу путівку до вищої ліги. Вінничани лише теоретично можуть обійти «Металіст». Для цього їм треба виграти решту п'ять матчів за умови, що харків'яни з шести, що їм залишилися, програють чотири. Зрозуміло, що на фініші «Металіст» такого провалу не допустить.

Нині команди розташувалися в турнірній таблиці у такому порядку: СК «Миколаїв» — 86 очок, «Динамо-2» — 78, «Металіст» — 76, «Нива» — 69, «Сталь» — 68, ФК «Черкаси» — 59, «Нафтовик» — 58, «Полісся» — 58, «Волинь» — 54, «Явір» — 52, ЦСКА-2 — 50, «Поліграфтехніка» — 49, «Металург» — 49, ФК «Львів» — 48, «Кремінь» — 46, «Десна» — 46, «Буковина» — 43, «Шахтар» — 40, «Зоря» — 35, «Верховина» — 32, «Хімік» — 13, «Авангард-Індустрія» — 13.

У змаганні бомбардирів лідирують: Геннадій Скидан (СК «Миколаїв») і Олег Грицай (ФК «Черкаси») — по 19 м'ячів, Борис Фінкель («Нива») і Вадим Плотников («Сталь») — по 17.

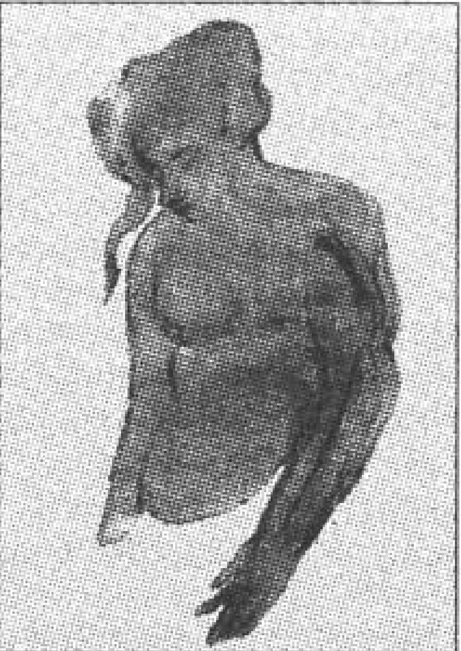
Матчі 38-го туру відбудуться 8 червня.

Ярослав СЕРГІЄНКО.

Жінка в історії мистецтва

Виставки

Музей російського мистецтва та Французький Культурний Центр подарували киянам «Золотий вік». Так називається вернісаж — ретроспектива малюнків паризької художниці Колетт Дебле, розгорнута в залах музею. Це лише частка тих досліджень художниці, що втілилися у двох тисячах робіт. Власне, дослідження стосуються історії зображення жінки в мистецтві — з античних часів і до наших днів. Тому більшість представлених малюнків зроблено під впливом відомих живописців Буше, Гогена, Матисса, Модільяні та інших. Оригінальна майстерність та філософський зміст м'яко зливаються у сторінки того «щоденника історії мистецтва», який начебто веде художниця. Колетт Дебле вважає, що живописна цитата не може бути буквальною на відміну від літературної. Адже вона втілюється рукою того, хто цитує та залежить від його манери. «Звідси — легкий трепет, подвоєний алюзіями цитованого твору... Мій проект досліджує цей трепет», — каже художниця.



Схоже, жіночі образи пензля Колетт Дебле надихають на відповідні дослідження й інших. Серед них опинився і Марк Адас, що написав збірку поем «Золотий вік» спеціально для виставки. Втім, долучитися до цієї трепетної справи ще не пізно й нашим читачам — виставка працюватиме до 20 червня.

Алла РОМАНЧУК.

На знімку: малюнок Колетт Дебле.

ХАРКІВСЬКИЙ ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ

БУХГАЛТЕР ТА СЕКРЕТАР ЗАОЧНО

ОТРИМАЙТЕ БЕЗКОШТОВНО КОЛЬОРОВИЙ ІНФОРМАЦІЙНИЙ БУКЛЕТ ПРО КРАЩУ В КРАЇНІ 4-МІСЯЧНУ ЗАОЧНУ ПІДГОТОВКУ

І ВИ ДІЗНАЄТЕСЬ:

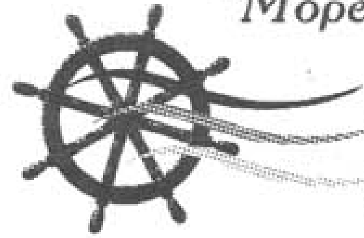
- чому такий зручний і цікавий процес отримання знань в Інституті
- чому Диплом Інституту так високо котирується на ринку праці України
- чому тільки в нашому Інституті Ви отримаєте рекомендаційний лист для влаштування на роботу
- як ми допомагаємо нашим випускникам у працевлаштуванні

Ліцензія Мін. освіти №214974 від 20.05.97

Вам достатньо відправити заявку за адресою: 310001, м. Харків, пр. Московський, 138-А, код 21012951, Харківський Фінансово-Економічний Інститут

ПРИЙМАЮТЬСЯ ВСІ БАЖАЮЧІ БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ ЗА ВІКОМ ТА ОСВІТОЮ





"Море знань" представляє заочну програму

Мами!!!

Спеціально для вас розроблена програма

"Англійська для батьків"

Ця добра та захоплююча програма написана педагогами, лінгвістами, дитячими психологами.

Вона не тільки підвищить успішність вашої дитини по всім предметам, не тільки поліпшить ваші взаємовідносини з нею, але й надасть вам можливість самим вивчити англійську мову.



Заявки надсилайте за адресою: 310001, Харків, пр. Московський, 138а, код 21012951 Центр розвитку особистості ім. А.В.Івченка

Кращий вчитель для дитини його мама

Корпорація "Мост"

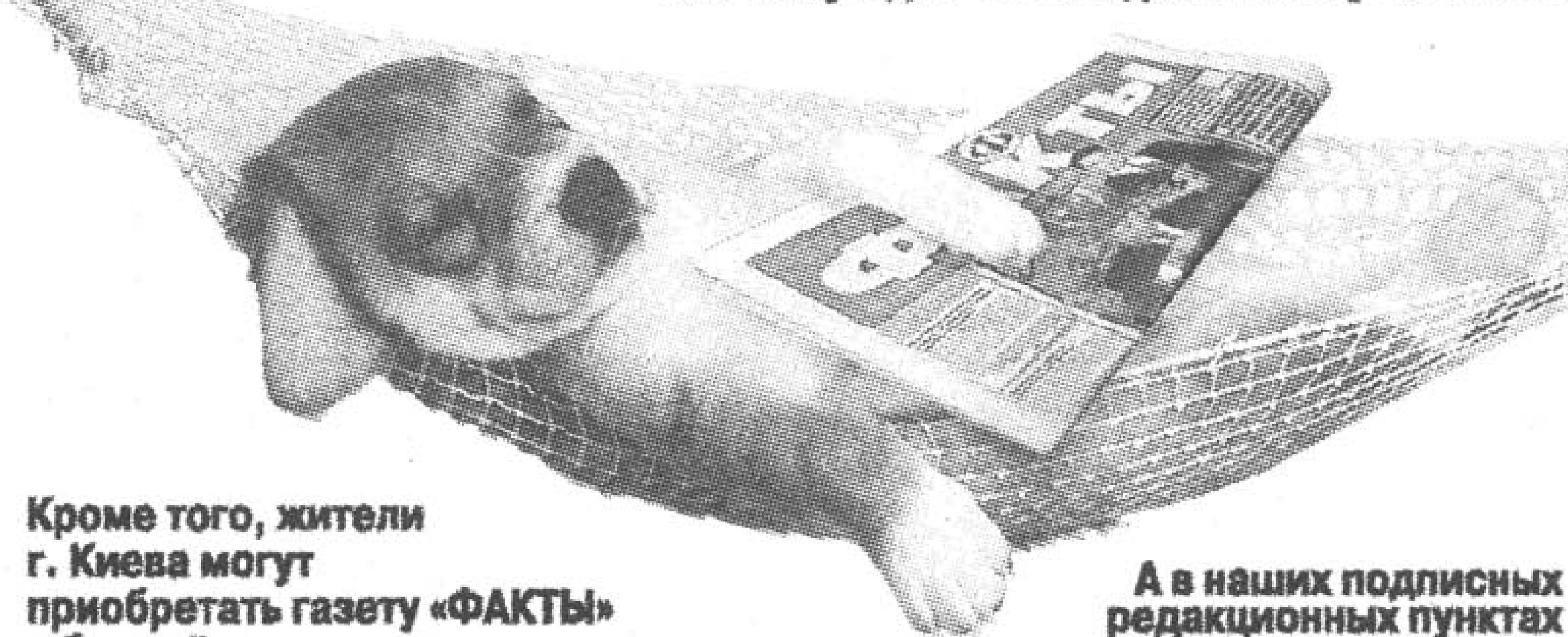
Фірма «СПІКА»

- Промислові лічильники газу типу ЛГ, РГ (кл. точн. 1.0)
- Дифманометри, блоки
- Ціни виробника
- Гнучка система знижок

Тел.: (03422) 2-38-50, 9-67-99, (0562) 32-30-70

САМАЯ НИЗКАЯ ПОДПИСНАЯ ЦЕНА В НАШЕЙ СТРАНЕ!

Во всех отделениях связи Украины продолжается подписка на II полугодие 1998 года на газету «ФАКТЫ».



Кроме того, жители г. Киева могут приобретать газету «ФАКТЫ» в ближайшем отделении связи с предварительной оплатой.

А в наших подписных редакционных пунктах можно подписаться на «ФАКТЫ» по льготной цене (с получением газет в этих же пунктах).

Ни дня без «ФАКТОВ»!

Подписной индекс — 40075
пятничный индекс — 33793

ДО УВАГИ АКЦІОНЕРІВ УКРАЇНСЬКО-УГОРСЬКОГО СП у формі ЗАКРИТОГО АКЦІОНЕРНОГО ТОВАРИСТВА "УКРТАРА-ВОЛОНПАК"!

21 липня 1998 року відбудуться загальні збори акціонерів "СП-АТ "УКРТАРА-ВОЛОНПАК"

Порядок денний:

1. Затвердження регламенту загальних зборів акціонерів.
2. Про збільшення статутного фонду ЗАТ.
3. Затвердження статуту ЗАТ (нова редакція).
4. Затвердження внутрішніх (локальних) нормативних актів.
5. Вибори органів управління ЗАТ.
6. Різне.

Інформація до питання 2 порядку денного:

Згідно затвердженого акту оцінки цілісного майнового комплексу "СП-АТ "УКРТАРА-ВОЛОНПАК", ЗАТ збільшує статутний фонд до 725000.00 грн., який поділено на 2900 шт. простих іменних акцій номінальною вартістю 250.00 грн.

Збори відбудуться за адресою: 252033 Україна, м.Київ, вул. Саксаганського, 16.

Реєстрація акціонерів проводиться з 10-00 до 11-00 год за тією ж адресою.

Арбитражный суд Харьковской области (310002, г. Харьков, ул. Сумская, 64) возбудил дело № 2354/7-11 от 08.05.98г. о банкротстве ООО "Галоинвест"; юр. адрес: 310000, г. Харьков, ул. Студенческая, 7, р/сч: 26006311501 ф-л Киевского ФАБ "Энергобанк" г. Харькова, МФО 350448.

Претензии кредиторов и заявления санаторов принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Інформація ВАТ «Дніпрошина»

У газеті «Голос України» № 49 (1799) від 14.03.98 р. у публікації «Інформація про ВАТ «Дніпрошина» слід читати рядок «Статутний фонд (грн.)» — 20508818,64 грн.

Рядок «Акції прості (кількість та частка в статутному фонді)» — 2238954 шт.

У розділі «Головні фінансові показники» слід читати рядок «Виручка (валовий доход) від реалізації продукції (товарів, робіт, послуг) — 504757 тис. грн.

Арбітражний суд Закарпатської області (Ужгород, пл. Народна, 4) порушив справу № 5/87-98 про банкрутство організації орендарів «Прикордонник» (Ужгородський р-н, м. Чоп, вул. Берег, 6; р/р 903612 в УСБ Ужгорода).

Претензії кредиторів та можливих санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Відкрите акціонерне товариство «Чорнобаївське АТП 17149»

повідомляє, що перші загальні збори акціонерів відбудуться 15 липня 1998 р. о 10-й годині за адресою: 258140, смт Чорнобай, вул. Черкаська, 1-А, в приміщенні актового залу МПМК-3. Реєстрація акціонерів з 9-ї години.

Порядок денний:

1. Звіт про результати фінансової діяльності за 1997 р.
2. Внесення змін та доповнень до статуту ВАТ.
3. Затвердження положень (внутрішніх нормативних документів).
4. Вибори правління ВАТ та його голови, складу спостережної ради і ревізійної комісії.

Для реєстрації мати при собі документ, що посвідчує особу, доручення на право участі у зборах.

Телефони для довідок: 2-20-40, 2-25-61.

Украинская ассоциация потребителей

предлагает: **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРАВ АВТОМОБИЛИСТОВ**

«Нормативные и законодательные акты Украины и международные акты о правах автомобилистов», включая правила ввоза автомобилей. Таможенное оформление. Государственная регистрация в ГАИ. О доверенности. Положение о ГАИ. Изменения в правилах дорожного движения. О техосмотре. Сдача экзаменов ГАИ. Закон «О дорожном движении». Основания для доставки автотранспорта на штрафплощадку. Административные правонарушения и взыскания за них. Взыскание нанесенного материального и морального ущерба в суде и т. д. Объем: 244 стр.

Тел. для справок: (0482) 44-11-41.
Заказы направлять по факсу: (0482) 67-13-41 с 10.00 до 16.00, кроме субботы и воскресенья.

Загублене свідоцтво № 37407263 про реєстрацію платника податку на додану вартість, видане ДПА по Печерському району м. Києва від 21.07.1997 р. СП «ГЕЛЛА» ТОВ, вважати недійсним.

На шляху до успіху жодних перешкод!

НОВИНКА - КОМП'ЮТЕРНА АЗБУКА!

" У мене постійно не вистачає часу! Професійні обов'язки наповнюють день за днем повністю. Навчатись десь стаціонарно просто неможливо. На курсах ЄШКО проблема місця й часу вирішується сама собою. Я рекомендую їх усім, хто, як і я, змушений поєднувати щоденні турботи і бажання отримати нові знання..." Віта

ЄШКО—це найбільша школа заочної (кореспондентської) освіти в Європі.

Розпочати навчання в ЄШКО можна незалежно від віку й освіти. Навчаючись **всього 15 хвилин на день**, Ви досягнете хороших результатів.

Особистий викладач перевірить домашню роботу, дасть пораду, відповість на запитання за матеріалами уроків.

Аудіокасети допоможуть виробити вимову.

Для всіх наших студентів **безкоштовно**:
- інформаційні журнали;
- наш щоквартальний журнал "Кур'єр ЄШКО";
- вхідні та проміжні тести для визначення Вами рівня Ваших знань і вибору рівня навчання.

Ви одержуєте **свідоцтво** про закінчення курсу, яке обов'язково знадобиться Вам у майбутньому.



Рекомендовано Міністерством освіти України

ПРОФЕСІЙНІ КУРСИ	ЦІНА ЗА МІС.	СТРОК НАВЧАННЯ
Основи бухгалтерського обліку	6,8$	12 міс.
Основи менеджменту	6,4$	12 міс.
Секретар-референт	7,25$	12 міс.
Маркетинг	7,25$	12 міс.
Комп'ютерна азбука **НОВИЙ!**	6,8$	12 міс.
МОВНІ КУРСИ		
Англійська для початківців	5,9$	16 міс.
Англійська для початківців **ПЛЮС**	5,9$	24 міс.
Англійська для середнього рівня	6,4$	16 міс.
Англійська для середнього рівня **ПЛЮС**	6,4$	24 міс.
Англійська для вищого рівня	6,4$	16 міс.
Англійська для дітей I	6,9$	9 міс.
CD-ROM курс Англійська для дітей (1-й рівень), ціна 20 грн.		
Англійська для дітей II	6,9$	9 міс.
Англійська для дітей III	6,9$	9 міс.
Німецька для початківців	5,9$	16 міс.
Німецька для початківців **ПЛЮС**	5,9$	24 міс.
Німецька для середнього рівня	6,4$	16 міс.
Німецька для середнього рівня **ПЛЮС**	6,4$	24 міс.
Німецька для вищого рівня **НОВИЙ!**	6,4$	16 міс.
Французька для початківців	5,9$	16 міс.
Французька для початківців **ПЛЮС**	5,9$	24 міс.
Французька для середнього рівня **НОВИЙ!**	6,4$	16 міс.
Італійська для початківців	5,9$	16 міс.
Іспанська для початківців	5,9$	16 міс.
ХОБІ - КУРСИ		
Курс крою та шиття **НОВИЙ!**	5,5$	12 міс.
Курс косметики	5,5$	12 міс.
Астрологія **НОВИЙ!**	5,5$	12 міс.

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА КОРЕСПОНДЕНТСЬКОЇ ОСВІТИ
ЄШКО
НАЙПЕРША НАЙКРАЩА НАЙБІЛЬША

У місячну вартість навчання входить вартість аудіокасет (для мовних курсів) і поштових відправлень. Оплата проводиться на основі рахунка Школи в гривнях за курсом НБУ на момент виставлення рахунка. Матеріали курсів друкуються російською мовою.

У Вас виникли сумніви? Інформаційна служба ЄШКО працює для Вас з 8:30 до 17:00 від понеділка до п'ятниці. **(0572)20-61-31**

Щоб одержати БЕЗКОШТОВНО пробний урок обраного Вами курсу, заповніть купон і вишліть на адресу:

310022, Харків, а/с 248 ЄШКО

Ліцензія № 21002203

КУПОН НА БЕЗКОШТОВНИЙ ПРОБНИЙ УРОК

вкажіть назву курсу

індекс ____ місто (село) ____

область ____

вулиця, № будинку і квартири ____

ім'я, прізвище ____

4850BD

Із-за лаштунків

Біла пляма чорної комедії

Теза «української драматургії немає» повторювалася так часто, що встигла стати аксіомою. Тим цікавіше спостерігати, як її зухвало спростовують у столиці молоді автори: Тетяна Іващенко в театрі на Подолі, Катерина Демчук у «Сузір'ї», Наталя Ворожбит у Молодому, і от тепер уже друга вистава за творами Неди Нежданої у Камерному.



«Чорна комедія» — рідкісний різновид жанру взагалі, на українському грунті — особливо. Саме так визначено постановку О. Мирошниченком нової п'єси «Той, що відчинить двері» Неди Нежданої, прем'єру якої ми нещодавно дивилися. Герої п'єси — молоді жінки. Однак про «жіночність» помовчимо, бо дія відбувається в моргу, а дійові особи — санітарка і... ожилий труп. У виставі проглядаються елементи детективу, містики, абсурду, та, разом з тим, п'єса сучасно-реалістична.

Характери та реакція на події до болю знайомі. Завдяки цьому, а також парадоксальності ситуації, майже кожна репліка стає репризною і резонує з емоціями залу. Глядачі жалілися на біль у щелепах — так вони давно не сміялися. І винуватець цього — не лише фабула, а й вдала режисерська робота і оманлива легкість акторського виконання. Світлана Руїс (Віра) та Олена Іванченко (Віка) володіють рідкісним комічним обдаруванням. При тому, що жінка здебільшого боїться видаватися кумедною, і жінка-паяц — явище не поширене, образи героїнь натягають на маски білого і рудого клоунів. Актори із задоволенням бавляться із запропонованими колізіями, імпровізують, і ця гра значно ближча до Брехтівського «показу», ніж до «вживання в образ» Станіславського.

Гумор вистави аж ніяк не самодостатній. Це — лише наживка, яку наївно ковтає глядач. Що за «простою» історією двох жінок, зачинених у моргу та стероризованих телефонними дзвінками? Певне, що ода — знову-таки жінці, яка легко пристосовується до будь-яких обставин на кшталт потойбічного життя, ядерної війни чи політичного перевороту. Усе надзвичайно сучасно і по-українськи матріархально.

Останньою своєю роботою Камерний театр спростував ще одну тезу: нібито сучасних драматургів не ставлять через брак коштів. Ця вистава не мала ні копійки постановочних. Тож, напевно, справа не завжди у коштах. Найістотніше — не боятися самому відчиняти двері.

Андрій КАРПЕНКО, театральний критик.

На знімку: сцена з вистави.

Десята муза

Буденна унікальність — закадрова та зафільмована

Нас якось жорстоко обділили, в одну мить позбавивши європейського кіно. Зрозуміло, воно нікуди не ділося і навіть набрало в свої «легені» кисню. А нам, нафаршированим американськими великобюджетними картинами, залишається лише здогадуватися про кінематографічні процеси на рідному континенті.

Щоправда, є ще фестивалі у столичному Будинку кіно. Це —нагадування про естетику, близьку тим, хто виріс на пристрасних повоєнних кінохвилях. Це — знайомство з найсучаснішими віяннями. Як-от нещодавня програма, запропонована Гете-інститутом та вітчизняною Спілкою кінематографістів, під назвою «Нові німецькі фільми». Ці шість стрічок останніх років виявилися настільки актуальними, що неможливо не згадати про них бодай кількома фразами.

Побачене утверджує унікальність кожного звичайного життя, та озвичайнює кожну унікальність. А отже, зводить до мінімуму нав'язливі «художні узагальнення», «типізацію» та інші нібито обов'язкові канони творчості. На екрані — просте існування, що легко зривається на маргінальне. І не видаються винятковими долі богемних мешканців Берліна у переламний період («Життя — це будівельний майданчик» В. Бекера), і все ніби тече своєю чергою у road-movie про новоспечених «гангстеринь» («Палаюче життя» П. Вельца), і вища мудрість стає на одну сходинку з буденною істиною у трагікомедії про смертельно хворих («Стукаючи у небесні ворота» Т. Яна).

Про такі складові глядацького задоволення, як майстерні гра, операторська робота, режисура, можна і не казати, бо вони очевидні. Не дає спокою ось що: поки ми знімаємо етнографію в картинках, інші творять кіно.

Ольга КЛЕЙМЕНОВА.

Афіша вихідних днів

Програма свята «День Києва-98»

30 травня

Майданчик біля Михайлівського Золотоверхого монастиря: урочисте відкриття відбудованої дзвіниці (10.00).

Театральна площа: мистецьке свято «Дитячий світогляд» (12.00).

Галерея мистецтв «Лавра»: 4-й столичний весняний вернісаж (15.00).

Майдан Незалежності: опера-ораторія «Цар Едіп» І. Стравинського (21.00).

31 травня

Вул. Хрещатик, площа Л. Толстого: 6-й легкоатлетичний пробіг «Під каштанами» (11.00).

Співоче поле Печерського ландшафтного парку: театралізоване свято «Київ — колиска творіння» (16.00).

Майдан Незалежності: шоу-програма «Вібрації великого міста» (19.00); святковий феєрверк (22.20).

Також протягом двох днів триватимуть: свято народних ремесел та образотворчого мистецтва на Андріївському узвозі (10.00), «Княжа регата» від мосту «Метро» (11.00), театральний фестиваль комедійних вистав біля театру на Подолі (14.00), проект «Мистецтво України XX століття» у музеях столиці.

Погода

30 — 31 травня на сході та півдні України короткочасні грозові дощі, на решті території без опадів. Температура вдень 18 — 26, вночі 7 — 12 градусів тепла.

На Київщині без опадів. Температура вдень 19 — 24, вночі 6 — 11 градусів тепла.

Український гідрометцентр.

Цілунки, ноти, усмішки...



Якщо ви не уявляєте собі, що таке сучасний український романс, вам варто 2 червня завітати у Колонний зал імені Миколи Лисенка Національної філармонії. На концерті «Цілую усмішку твою» можна буде скуштувати творчі плоди талановитого жіночого тандема. Героїні романсового бенефісу — ведуча популярної радіопрограми «Вечірній клуб актриси Лариси», заслужена артистка України Лариса Недін (**на знімку**) та композитор Тетяна Оленєва.

Володимир ОЛЬКО.

Заради доброго музичного смаку

Фестиваль камерної музики «Травневі музичні зустрічі» започатковано в Кіровограді обласною філармонією. Посприяли підготовці облдержадміністрація та Кіровоградський міськвиконком.

Учасники фестивалю — провідні колективи та артисти України, а право на його відкриття отримав Черкаський камерний оркестр. За словами худкерівника обласної філармонії Бориса Притули, основна мета музичного форуму — привернути увагу широкої громадськості до класики.

— Камерне мистецтво, на жаль, залишилося осторонь слухачів. В умовах, коли масова культура заполонила все навколо, виховувати гарний музичний смак дуже важко, — сказав Борис Притула.

Олег БОНДАР.

Кіровоград.

Про те, що було і буде

На чорноморському небосхилі — нові зірки

«Чорноморські ігри» — така назва 1-го Всеукраїнського благодійного дитячого фестивалю, який проходитиме на березі Чорного моря, у місті Скадовську, 15—21 червня. Його організатори — ЗАТ «Таврійські ігри» та міська державна адміністрація.



Передбачається, що у фестивалі візьмуть участь 20 гуртів, 20 хлопчиків та 65 дівчаток у номінації «солісти», віком від 6 до 18 років. Усі діти отримають дипломи, які засвідчать участь у благодійному дитячому святі, а переможця запросять на фестиваль «Таврійські ігри».

Щоб діти відчули, що це справді незабутнє свято, протягом цих днів відбудеться ряд заходів, зокрема, карнавальна хода, свято Нептуна, конкурси дитячого малюнка та народної пісні тощо. На фінальних концертах та на гала-концерті передбачаються виступи відомих українських виконавців — О. Пономарьова, І. Білик, Ю. Юрченка, А. Лорак, гурту «Скрябін».

Вікторія ЛИТВИН.

На знімку: гість фестивалю Ірина Білик.

Від суботи — до свободи

І каміння знову буде зібране

Наперекір жінкам, які постійно скаржаться на нелегку долю куховарок і гувернанток, Наталя Сумська у позаробочі години отримує насолоду від домашньої праці: шиття і всього того, що дає змогу творчо проявити себе. А щодо дозвілля у «чистому» вигляді, то яскрава жінка та актриса бачить його усамітненим чи в компанії найдорожчих людей. Тому, можливо, наступний уік-енд буде для неї сімейний. Тим паче, племінниці (Оліній дочці) виповниться вісім років.



Взагалі, зауважує Наталя, у вільні хвилини думки переважно присвячені саме рідним. А наприкінці травня додадуться й думи-узагальнення. Бо кожні останні числа місяця — час збирати каміння.

Ніла ІВАНЕНКО.

Ідоли

Сама собі перемила кісточки

Нещодавні, вже другі, гастролі Патрісії Каас до нашої країни не були не помічені пресою. І багато хто з журналістів дійшов ось якого висновку: той фурор, що супроводжував знамениту співачку, не зовсім відповідав її образу тихої утаємниченості, штильового спокою.

Можливо, саме це контрастне враження змушує пригадувати французьку виконавицю ще і ще раз. Що в ній вражає передусім? Тендітність — за потягу до солодкого. І деякі «самохарактеристики», які Патрісія розголосила на короткій київській прес-конференції.

Приміром, про те, що вона не лише впевнена в собі, вольова, а й чуттєва. Що відмовляла режисерам, які пропонували знятися в кіно. Що не любить політики і співає переважно про кохання. Що вдягається так, як зручно, незалежно від віянь моди. І що живе звичайнісіньким життям.

Ганна КРАВЧЕНКО.

Голос України

Засновник — Верховна Рада України.
252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.
Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Головний редактор С. ПРАВДЕНКО.
Редколегія: О. БІЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора), А. ГОРЛОВ (перший заступник головного редактора), В. ЖЕЖЕРА, В. КРАСНОДЕМСЬКИЙ, С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСЬКИЙ, В. СУДДЯ (заст. головного редактора).

Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс—224-72-54; ВІДДІЛ РЕКЛАМИ — 441-89-34, 441-89-44; телефакс—449-85-62.

E-mail: sekret@golos.relc.com

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.
◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.
◊ Рукописів не повертаємо.
◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Тираж 235406.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50

Зам. 0311100.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0